



A 2004. év munkaterve

Szeged

Bevezető

Nyugodt, kiegyensúlyozott szakmailag és gazdaságilag is stabil munkaév volt a 2003-as esztendő. A munkakörök változatlanul hagyásával és az előző évek tapasztalata alapján minden szempontból reális terv készült és valósult meg szinte maradéktalanul. A visszatérő szakmai programjainkra jelentkezők számának emelkedési üteme lassult vagy – bizonyos területeken – stabilizálódott. Beigazolódott, hogy a felénk jelzett kérések megalapozottak, teljesítésükre folyamatosan igény mutatkozik az önkormányzatok, az országos szervek, a kollégák és az amatőrművészek részéről.

Az intézmény működési kiadásait és a kedvezményezett szolgáltatások-tanácsadások költségét a Csongrád Megyei Önkormányzat finanszírozta, az infrastrukturális fejlesztéseket és a díjköteles tevékenységek jelentős hányadát pályázati bevételek biztosították.

Az elmúlt négy évben sikerült megszüntetni a Csongrád megyével kapcsolatos közművelődési információhiányt, megtörtént a fölzárkózás az országos szakmai trendekhez.

Az alapozó munka után kialakult intézményünk sajátos arculata, egyéni munkamódszere.

Az önkormányzatokat és a szakmát segítő folyamatos napi munka mellett országosan elismert a zsűrizések – kiállítások és a minősítések, felmenő rendszerű versenyek szervezettsége és eredménye, valamint szinte egyedülálló a települési önkormányzatoknak nyújtott naprakész és igen jól hasznosítható közművelődési szervezetfejlesztési tanácsadó munka. Igen jó hírnévre tett szert és öt napossá bővült a Közművelődési Nyári Egyetem, amely a maga műfajában országos hiányt pótol.

Intézményünk alkalomszerűen részt vállal a Csongrád megyei önkormányzat ünnepeinek és kulturális rendezvényeinek előkészítésében és lebonyolításában, együttműködik a megye településeinek közművelődési szervezeteivel – főleg felmenő rendszerű versenyek, minősítések és zsűrizések vonatkozásában, de önálló szakmai programjainknak is helyet kérünk és kapunk megszerezte.

A jövőben nagyobb hangsúlyt kívánunk helyezni együttműködéseinkre, folyamatosan keressük azokat a szakmai területeket és munkamódszereket, amelyekkel bevonhatjuk kollégáinkat a kölcsönös hozadékkal bíró interaktív munkába.

2003. ÉVI BESZÁMOLÓ

I. SZERVEZETI KÖRÜLMÉNYEK VÁLTOZÁSA

1. Személyi feltételek

A 2003. évben két személyi változás történt. Jakucsné Gyöző-Molnár Ágnes a GYES évei után más munkaterületen kívánt elhelyezkedni, közös megegyezéssel távozott intézményünk-től. Ebből adódóan az öt három éve helyettesítő Dohorné Kostyál Zsuzsanna kinevezését határozatlan idejűre módosítottuk, mindannyiunk megalapozására. Novembertől szakmai munkánk eredményességét segíti Sz. Kovács Lászlóné ügyviteli feladatok ellátásával napi négy órában.

2. Infrastrukturális feltételek

Sikeres pályázatok következtében komplett hangtechnikai berendezéssel gyarapodtunk, illetve a Megyeháza aulájába jól illeszkedő mobil kiállítási paravánrendszert készítettünk a kiállításaink esztétikusabb megjelenítése érdekében.

3. Gazdálkodási feltételek

Költségvetési eredeti előirányzatunk: 18.932.000 Ft, az évközi módosításokkal: 25.697.000 Ft volt 2003-ban, kiadásaink összege pedig: 23.369.829 Ft. Pályázati bevételünk: 5.212.000 Ft, többletbevételünk: 411.000Ft.

Együttműködésünk a közgazdasági osztállyal és az üzemeltetési csoporttal továbbra is harmonikus és eredményes, ügyviteli kolléganők munkába állása a pozitív viszonyokat stabilizálja.

II. SZAKMAI MUNKÁNK EREDMÉNYE

1. Információk és adatok gyűjtése, rendszerezése, közvetítése

a) Információgyűjtés

Megyei szerepünkön adódóan az információgyűjtés és továbbítás kétirányú. Egyrészt a szakminisztérium, a Magyar Művelődési Intézet és más országos szakmai szervezetek közleményeit, híreit és felhívásait kell az érintett megyei közművelődési szervezetek illetve egyének tudomására hozni, másrészt Csongrád megye településeinek közművelődési információit kell továbbítani az országos szerveknek, pl. statisztika, szakági hírek, információk, egyéb adatok stb.

Megyei szinten információt biztosítottak a statisztikai adatok, egyéni kérdőívek, fórumok, szakági találkozók, személyes beszélgetések és látogatások, telefonos és számítógépes kapcsolatok.

b) Rendszerezés, elemzés

Fontosnak tartottuk, hogy a megye településein történő közművelődési-feladatellátás mérhető mutatóit összegyűjtsük, rendszerezzük, elemezzük és ezek eredményeit közreadjuk. Ilyen információelemek: az önkormányzatok közművelődés-finanszírozása, a feladatellátás formái, intézményi tevékenység szerkezet, a települések szakember ellátottsága, képzettségi szintek és tartalmak, intézmények infrastrukturális állapota.

Ennek feltárásához külön felmérésben gyűjtöttük be a települési önkormányzatok előző évi közművelődés-finanszírozásának adatait, valamint a feladatellátás szervezeti formáit és személyi-szakmai feltételeit. *A három éves munkát lezáró összegzés* elhangzott a Közművelődési Nyári Egyetemen, s megjelenik annak kötetében.

c) Adatbázisok, címlisták

Intézményi adatbázisunkat folyamatosan ellenőrizzük és az aktualitásoknak megfelelően módosítják kollégáink a szakterületükhöz kapcsolódó adatokat.

d) Kiadványok

1. Hírlevél (Szerkesztette: Ocskó Margit)

Rendszeresen megjelenő közművelődési információs kiadványunkat 2003-ban a Nemzeti Kulturális Alapprogram támogatásával nyolc alkalommal jelentettük meg, 8-14 oldal terjedelemmel. A Hírlevél honlapunkon is megtekinthető, a visszajelzések egyre nagyobb számú olvasóról tanúskodnak.

2. A IV. Közművelődési Nyári Egyetem előadásainak kiadványa

(Szerkesztette: Török József)

Az előző évről áthúzódott nyomdai munkálatok miatt az év elején jelent meg *A szükséges tudás* c. kötet 500 példányban, 176 oldalon. Ingyenes terjesztése a szokott körben történt: a megye közművelődési intézményei, polgármesteri hivatalai és könyvtárai, mmk-k és egyéb szakmai partnerek.

3. V. Közművelődési Nyári Egyetem (Szerkesztő: Török József)

Az előző évekhez hasonlóan fontosnak tartottuk *A szükséges pénz* c. konferencián elhangzott előadások írásos közreadását, hiszen ez teszi a gondolatokat maradandóvá. Bár az NKA-tól még 2003-ban nyertünk 300 e Ft támogatást, egyes szerzők késve leadott kézíratai miatt ennek csak a szerkesztési munkáit tudtuk elvégezni.

4. Török József: Porlódi vitairatok – a városról, kultúrájáról, közművelődéséről

Munkatársunk 1992–1999 között, szegedi népművelőként írott 12 szakmai írását gyűjtöttük össze füzetbe, melynek szerkesztési munkáit végeztük el 2002-ben. Az 52 oldalas A/5

formájú füzet január elején jelent meg 300 példányban, amelyet szakmai körökben és Szeged tágabb közéletében terjesztettünk.

5. AMATOR ARTIUM XVIII. Országos Képző- és Iparművészeti Tárlat Csongrád megyei kiállításának katalógusa (Szerkesztő: Kovács Szilvia)

A Csongrád megyei Európai Unió Hozomány Program részeként a Csongrád Megye Élő Hagyománya keretében megrendezett AMATOR ARTIUM XVIII. Országos Képző- és Iparművészeti Tárlat Csongrád megyei kiállításáról – sikeres pályázatainknak köszönhetően – elkészíthettük megyei katalógusunkat és az anyaggal bővíthettük Virtuális Galériánkat. Az ingyenesen terjesztett katalógus 600 példányban jelent meg, melyet megkaptak az alkotók és a szakmai körök (Csongrád megye művelődési házai, az ország megyei művelődési központjai).

6. Népi iparművészeti és iparművészeti kiállítás katalógusa (Szerkesztő: Kovács Szilvia)

A Csongrád megyei Európai Unió Hozomány Program részeként a Csongrád Megye Élő Hagyománya keretében megrendezett Népművészeti és iparművészeti kiállítás anyagát – az „Amator Artium” kiállításához hasonlóan – kiadtuk megyei katalógusban és megjelentettük honlapunkon. A kiadvány 600 példányban jelent meg és ingyenesen terjesztettük.

7. Csongrád megye kortárs fotóművészete 2003 (Szerkesztő: Kovács Szilvia)

A második alkalommal megrendezett megyei fotókiállítás anyagát a Karnak Kft. teljes anyagi hozzájárulásával tudtuk elkészíteni. A kiadvány 600 példányban jelent meg – és a többi szakághoz hasonlóan – az alkotók és a szakma körében került ingyenes terjesztésre.

e) Telematika-honlapunk működtetése

Az év folyamán részt vettünk több tanácskozáson, amely a közművelődési információs rendszer korszerűsítését célozta és csatlakoztunk az ún. ERIKA-rendszer kifejlesztéséhez, amely az MMHIR és MKIR rendszerek átjárhatóságát és párhuzamos illetve közös fejlesztését tűzte ki célul. Az adatfeltöltésre sikeres pályázatot nyújtottunk be.

Honlapunk internetes galériája bővült a 2003. évi képző- és iparművészeti, népi iparművészeti és fotókiállítások megyei anyagával.

f) Részvétel konferenciákon, szakmai tanácskozásokon

Követve az eddigi szakmai elveket a tanácskozásokon, konferenciákon és fórumokon az érintett területen dolgozó kolléga képviselte intézményünket és szükség szerint a szakmai folyóiratunkban, levélben, illetve szóban tette közzinccsé az ott szerzett tapasztalatokat. (A részletes felsorolás összesítő táblázatban olvasható a beszámoló végén.)

2. Önkormányzati és intézményi szaktanácsadás

2003-ban is szükség volt a Polgármesteri Hivatalok és testületeik szakmai tanácsadására, hiszen az apparátusokban alig található közművelődési szakember, s ebből (is) fakadóan sok helytelen megoldással találkoztunk. Ezért a *közművelődés-igazgatás szakszerűségének és jogszűrségének segítésére* kerestünk olyan formákat, amelyek keretében tanácsadó partnerek lehettünk.

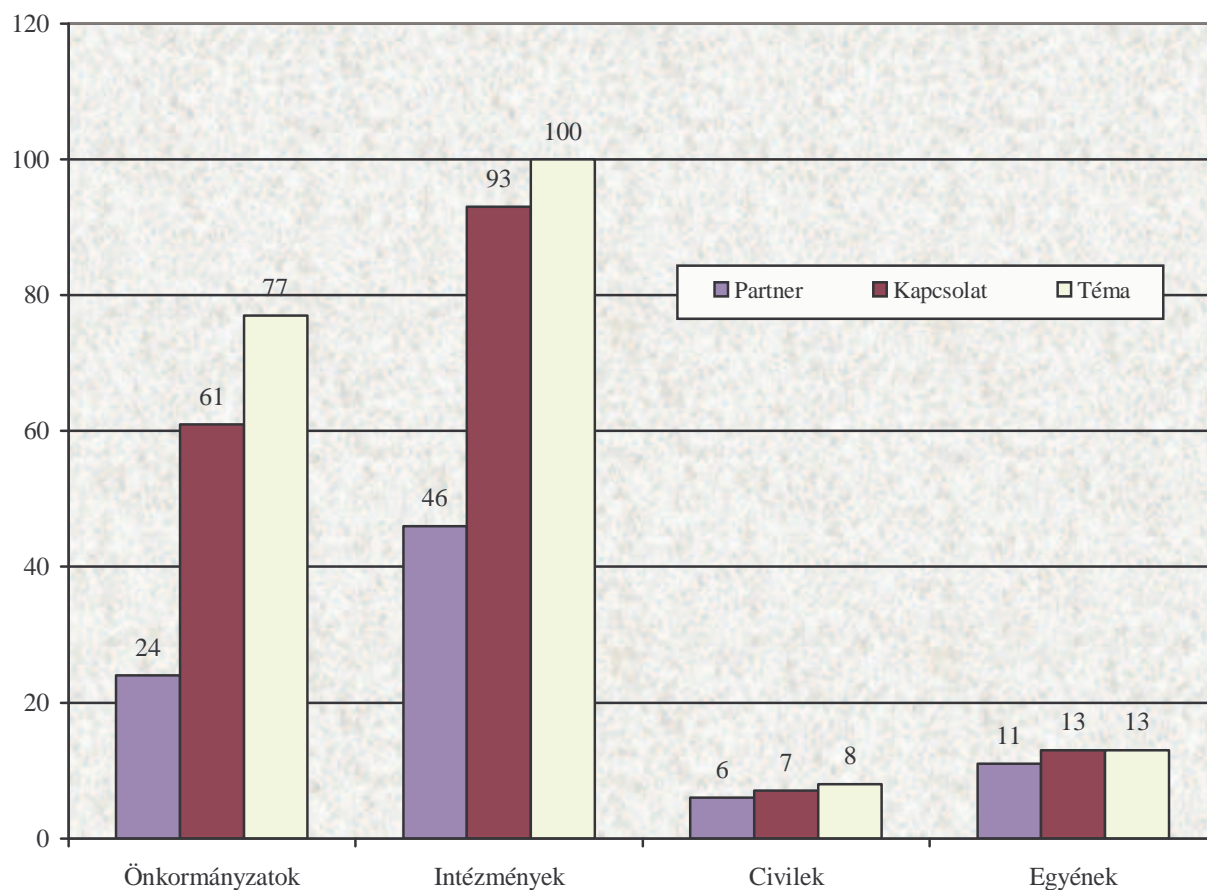
Ugyanakkor az intézmények jogi ismeretei is hiányosak, s az új szakmai jogszabályok feldolgozásaiban gyakran kértek segítséget. Egyre ismertebb a megyében ez irányú szerepünk és kínálatunk, s egyre növekvő mértékben kerestek bennünket a hivatalok és intézmények szakmai és igazgatási problémáikkal.

Munkánk regisztrálására az alábbi táblázatot használtuk, amely egyúttal azt is jelzi, milyen tartalma volt e tevékenységünknek.

	Polgármesteri Hivatal	Intézmény	Civil és egyéb szervezet	Egyén	ÖSSZES
Partner / Kapcsolat	24/61	46/93	6/7	11/13	87/174
TÉMÁK:					
▪ <i>Közművelődési rendelet</i>	1	2			3
▪ <i>Szervezeti működés</i>	14	12	1	1	28
▪ <i>Személyi feltételek</i>	4	2			6

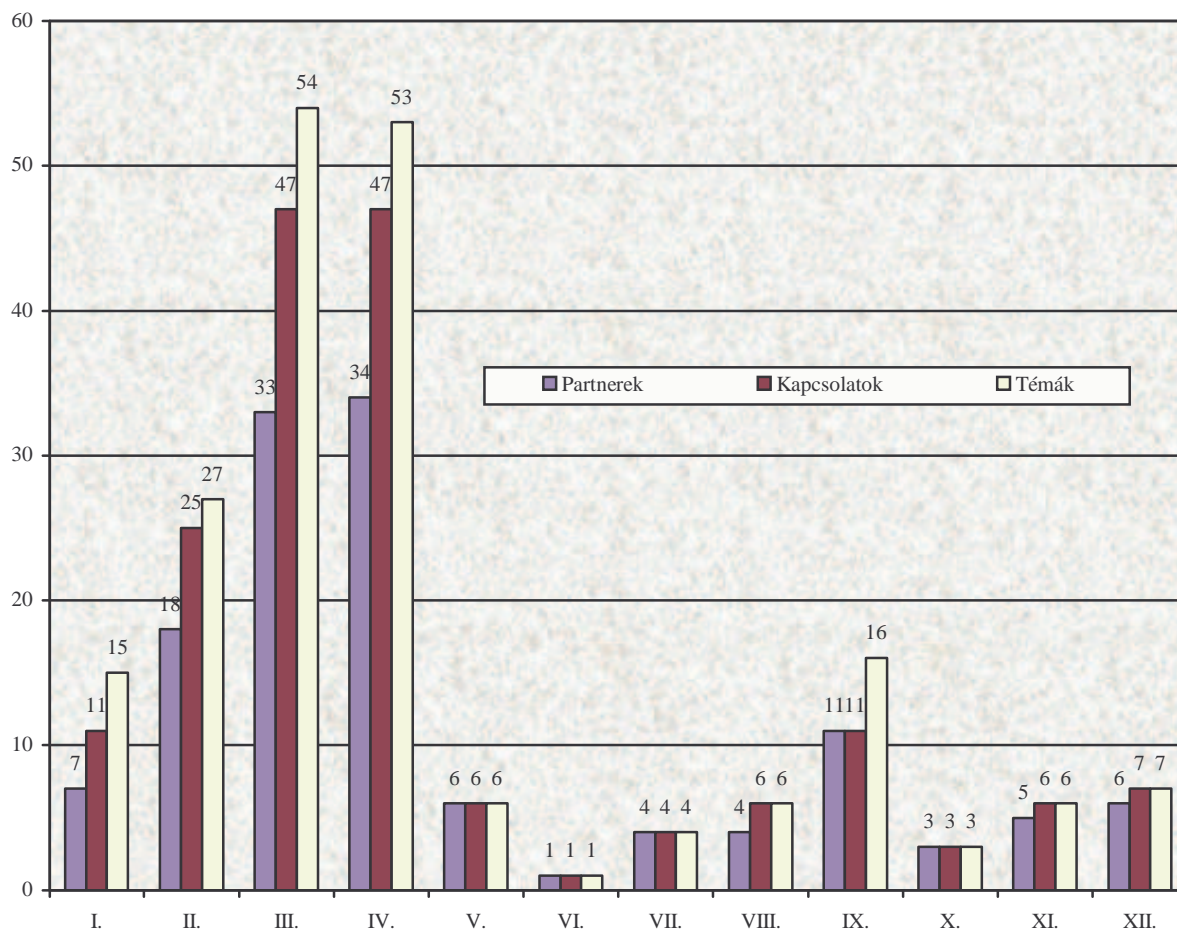
▪ Közművelődési megállapodások					–
▪ Vezetői pályázatok	16	4	1	6	27
▪ Szakmai pályázatok	35	62	4		101
▪ Szakmai tevékenység	4	5			9
▪ Képzés, továbbképzés	1	3		2	6
▪ Dokumentumvásárlási rendelet		1			1
▪ Egyéni munkajog	1	5		2	8
▪ Egyéb kérdések	1	4	2	2	9
ÖSSZES TÉMA:	77	100	8	13	198
KOMMUNIKÁCIÓS FORMA:			KEZDEMÉNYEZŐ		
1. telefonon	139			a. partner	161
2. intézményünkben	15			b. intézményünk	13
3. a településen	13				
4. levél, fax	5				
5. e-mail	2				

A táblázat adatai szerint összesen **87 partner részére 174 alkalommal végeztünk tanácsadást 198 témában**. Ez azt jelenti, hogy egy-egy partner többször jelentkezett, akár több témával is. Ugyanígy értelmezhető a részszektorok számsora is. Ezek alapján az alábbiak szerint alakultak az egyes partnerek, kapcsolataink és a velük feldolgozott témák száma:



Látható, hogy a legnagyobb kapcsolati szféra, amely igényt tart munkánkra, az természetesen a művelődési intézmények világa. Ám magas az önkormányzatok által igényelt és igénybe is vett szolgáltatás. Bizonyítja ezt, hogy a 60-ból 24 hivatal 61 alkalommal 77 témában kommunikált velünk.

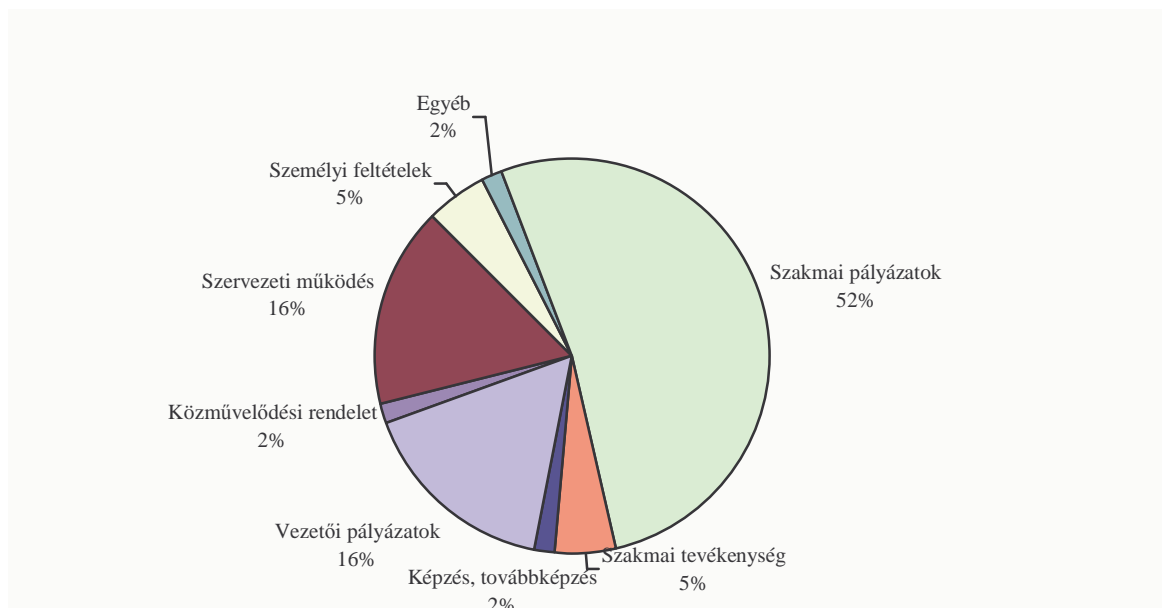
Tanulságos ezeknek a kontaktusoknak az időbeli eloszlása is – ezt jelzi az alábbi diagram:



Az ábra szerint az év első harmada volt a legintenzívebb intervallum, ekkor történt kapcsolatainknak 75%-a. Ezt követően csak a szeptemberi évadkezdéskor emelkedett kb. a januári szintre a tanácsadás. Meglepő viszont, hogy még a nyári hónapokban is kerestek bennünket, ami azt is jelzi, hogy ebben a munkában szinte nincs holtseason.

Ha a tárgyalt *témákat* elemezzük, ahhoz az alábbi táblázatot és ábrát érdemes vizsgálni.

Témák	Száma össz.	Ebből	
		önkormányzati	intézményi
Közművelődési rendelet	3	1	2
Szervezeti működés	28	14	12
Személyi feltételek	6	4	2
Közművelődési megállapodások	—	—	—
Vezetői pályázatok	27	16	4
Szakmai pályázatok	101	35	62
Szakmai tevékenység	9	4	5
Képzés, továbbképzés	6	1	3
Dokumentumvásárlási rendelet	1	—	1
Egyéni munkajog	8	1	5
Egyéb kérdések	9	1	4
ÖSSZES TÉMA:	198	77	100

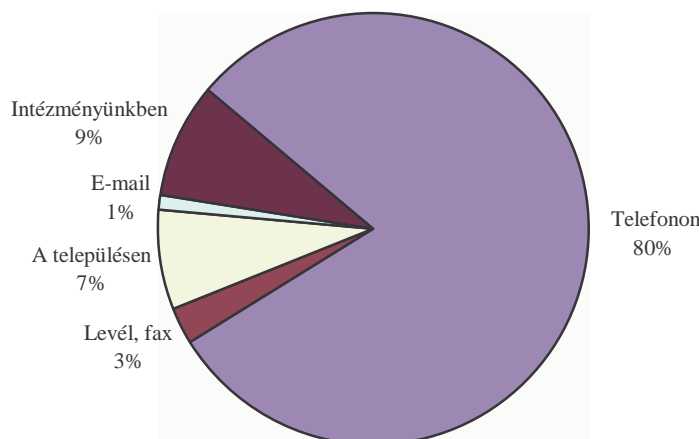


Bár a kördiagram az összesített eloszlást mutatja, a két nagyobb partnerkörnél egyes témák más-más arányban jelennek meg. A legnagyobb mértékben a szakmai pályázatok jelennek meg, ez az arány azonban az intézményeknél 62%, míg az önkormányzatoknál "csak" 47%. Ennek ellenpontja pl. a vezetői pályázatok lebonyolítása, amely viszont az önkormányzatoknál 22%, míg az intézményeknél csak 4%. Az elmozdulások még néhány témánál ugyanígy érzékelhetők, ám az okuk világos: a szervezeti feladatok szabják meg a feldolgozandó kérdéseket.

Ebből a szempontból viszont nehezen érthető, hogy az önkormányzatok szinte alig, vagy egyáltalán nem tartották fontos kérdésnek a *közművelődési rendeletek* és a *közművelődési megállapodások* témáját, pedig az előbbieket átlagos minősége ill. az utóbbi által kínált törvényi lehetőség ezt indokolttá tette volna.

Érdeemes végül megnézni a kommunikáció formáját ill. a kezdeményezőket jelző számso-
rokat. Utóbbiak azt mutatják, hogy *mindössze 7%-ban volt intézményünk a kezdeményező*. Ez elsősorban tudatos helyszínválasztáson alapuló hivatali vagy intézményi látogatást jelentett, ill. levélben kerestük meg valamilyen ajánlással partnereinket.

A kommunikáció formái megoszlását pontosan mutatja az alábbi kördiagram.



E munka összegzéseként elmondható, hogy az évek során intézményi tevékenységünk egyik fő vonulatává vált az önkormányzati és intézményi szaktanácsadás, amely egyúttal a szervezet elismertségét és fontosságát is bizonyítja. Továbbá bizonyítja azt is, hogy fontos az önkormányzati szféra számára végzendő tanácsadó munka is, és igénylik is e szolgáltatásunkat.

Tanácsadó munkánk szerves része a *Hírlevél*ben aktuálisan közreadott jogszabályi információk, pályázatírási javaslatok, vagy a vezetői pályázat lebonyolításáról írott anyag. Ezen írások a személyes tanácsadás tapasztalataiból adódó kérdések feldolgozását jelentik.

3. Szakmai rendezvények

a) Megyei közművelődési fórumok

- 2003. január 23. - *Az európai integráció kérdései és feladatai* című megyei konferenciát a hagyományoknak megfelelően a Somogyi Könyvtárral és Csongrád Megye Önkormányzatával közösen rendeztük polgármestereknek, könyvtárosoknak, és népművelőknek.

A Csongrád Megyei Közgyűlés alelnöke, Marosvári Attila megnyitó beszédében utalt a közvélemény-kutatás napi hírére, amely az EU-csatlakozás ellenzői számának drasztikus növekedését jelezte. Dr. Kocziszky György, a Miskolci Egyetem Gazdaságtudományi Kar Európa Gazdaságtana Intézet igazgatója, tanszékvezető egyetemi tanár a jelenséget nem tartotta meglepőnek, hiszen a csatlakozás közeledtével érthető módon éleződik a helyzet. A professzor úr az EU-integráció kérdéseiből három témakört taglalt: világgazdasági mozgástér-Eu-tagság; mire vártunk – mire számíthatunk; mit és miért kell tudnunk az Európai Unióról.

Koreny Ágnes információs referens tárgyyszerűen mutatta be az Európai Bizottság Magyarországi Delegációját és korrekt tájékoztatást adott az EU-kommunikáció részben változó feladatairól. A két előadást követően oldott hangulatú diskurzus zajlott a hallgatóság, az előadók és a moderátor szerepét is felvállaló alelnök között.

Az EU-tájékoztatás napi munkáját ismertette Nyerges Gusztáv, a Csongrád Megyei Információs Pont igazgatója.

Forrásné dr. Török Katalin, az SZTE ÁJK EU-Dokumentációs Központ könyvtárvezetője elmondta, hogy 1999 óta közvetlenül Luxemburgból kapják folyamatosan a teljes dokumentációt, amely angol nyelven hozzáférhető naponta 8-17 óráig.

Mátó Erzsébet könyvtárigazgató Makóról, Gajdán Bálint pedig a Szegedi Ifjúsági Házból érkezett szemléltetni az EU-tájékoztatás mikéntjét egy közgyűjteményi és egy közművelődési intézményben.

- 2003. október 28. – *A Munka Törvénykönyve módosításának hatása a közalkalmazotti jogviszonyra* címmel dr. Törzsi Tímea, a KKDSZ megyei jogtanácsosa tartott előadást intézményvezetőknek és alkalmazottaknak. Ezt követően iratmintákat adtunk közre és gyakorlati kérdéseket vitattunk meg. A fórum második felében intézményünk munkatársai számoltak be az aktuális szakmai munkáról.

b) V. Közművelődési Nyári Egyetem – "A szükséges pénz" – Szeged, július 7-11.

A tervezett szakmai programban 16 előadót kértünk fel előzetesen, közülük csak az NKÖM képvisellete maradt el. A jó és még jobb előadások közül kiemelni nagyon nehéz bármelyiket, de a közhangulat szerint is kiemelkedő volt Marschall Miklós, Csatári Bálint és Pavluska Valéria.

Összességében a szándékolt célt elértük: a közművelődés finanszírozásának lényeges kérdéseit, problémáit és trendjeit sikerült körbejárni, hallottunk 15 kiváló előadást, a kollégáknak alkalmuk volt jeles teoretikusokkal találkozni s egymás között ill. az előadásuk után is velünk maradó előadókkal kicserélni tapasztalataikat.

A Nyári Egyetem résztvevőinek létszámát az igényelt *vendégéjszakák számával* jelezzük: ez a szám a tavalyihoz képest *több mint 50%-kal emelkedett!* Úgy véljük, ez önmagáért beszél. Különösen öröm ez attól is, hogy idén még csak másodjára volt 5 napos a konferencia, s voltak előzetes aggodalmaink, hogy ennyi időre lesz-e érdeklődés. Kezd kialakulni egy vi-

szonylag stabil szakmai kör, amelyik évről-évre visszatér. Legtöbbször a kedd-csütörtök közötti napokon voltak, a nyitó ill. a zárónapon kevesebben.

A résztvevők körének elemzése is tanulságos. Az előző években dominánsan intézményi népművelők jelentek meg. Idén több könyvtáros is részt vett a konferencián (véltetően a téma egyetemessége miatt), ill. tágabb értelmiségi szakmai körből (de elsősorban helyből) rekrutálódott a mintegy 100 főnyi hallgatóság.

4. Amatőr művészetek

a) Előadó-művészeti szakágak

1. Népzene, népdal

Intézményünk 2003. március 24-én szakági találkozót rendezett a Csongrád megyei népzeneészek, népdalénekesek, népzenekarok, népdalkörök, citerazenekarok vezetői, képviselői számára a Megyeházán. A találkozón Birinyi József, a KÓTA Népzenei Tagozatának Vezetője tartott előadást a minősítőre való felkészüléssel kapcsolatban, valamint véleményezte a minősítőre kerülő dalcsokrokat.

2003-ban, a XII. minősítési ciklusban 2 népzenei minősítőt szerveztünk. Az egyiket az első félévben, 2003. május 10-én, a Kelemen László Művelődési Ház közreműködésével Csanádpalotán. Perneki László, Csanádpalota polgármestere nyitotta meg a rendezvényt. A zsűri tagjai: Birinyi József, a zsűri elnöke, a KÓTA alelnöke, a Népzenei Tagozat vezetője, Miskolczy Mariska, népdalénekes, a Népművészet Ifjú Mestere és Kovács László népzeneész, a Népművészet Ifjú Mestere voltak. A 10 résztvevő között volt népdalkör, népzenei együttes, énekes és hangszeres szólista is. *Végeredmény: 1 Bronz, 5 Ezüst, 3 Arany és 1 Aranypáva minősítés. Bronz minősítést kapott a Tabáni Nefelejcs Dalkör Hódmezővásárhelyről. Ezüst minősítést kapott az apátfalvi Kerekes Márton Népdalkör és Citerazenekar, a csanádpalotai Búzavirág Citerazenekar és Népdalkör, Szűcs Szilárd dudás Szegedről, a pusztamérgesi Pengető Duó és a Rozmaring Népdalkör Szegvárról. Arany minősítést kapott Bánfi Lajosné népdalénekes Zsombórról, Tóth Hajnalka és Tari Norbert citerások Csanádpalotáról és a hódmezővásárhelyi Susáni Asszonykórus. A kiemelkedő Aranypáva fokozatot a zsűri a tárogatón játszó Mátó Mátyásnak ítélte oda, aki Apátfalváról érkezett.*

A második félév népzenei minősítőjét október 4-én Deszken rendeztük a deszki Faluház közreműködésével. A zsűri tagjai: Szabóné Nagy Annamária énektanár, Miskolczy Mariska népdalénekes, a népművészet ifjú mestere és Birinyi József, a KÓTA alelnöke, a Népzenei Tagozat vezetője, a zsűri elnöke voltak. Simicz József, Deszk polgármestere nyitotta meg a rendezvényt. A műsor nagyon változatos volt: a 25 fellépő között volt népdalkör, citerazenekar, énekes szólista, moldvai furulyás kobozzal kísérve, tekerős és szerb nemzetiségi együttes is. A fellépők műsorának minőségét mutatja a végeredmény is, mindenki elért valamilyen országos minősítési fokozatot.

3 bronz minősítés született:

- a Szőregi Sárgarózsza Népdalkör, Pálnik András vezetésével
- Radics Bálint pusztamérgesi citerás
- Fischer Benjamin szegedi tekerős, felkészítő tanára Szurdi Zsolt

11-en kaptak ezüst minősítést:

- a Csengelei Népdalkör és Citerazenekar, Rényi László vezetésével
- a Mindszenti Alkony Dalkör, Jelenfi Istvánné vezetésével
- az Őszirózsza Népdalkör Marosleléről, Fodor Antal vezetésével
- a szegedi Tiszavirág Népdalkör, Deákné Korponai Irén vezetésével
- Hatvani Lilla népdalénekes Szegedről, felkészítő tanára Szűcsné Molnár Erzsébet
- az Ásotthalmi Asszonykórus, Márta József vezetésével
- Vojnics Györgyné népdalénekes Hódmezővásárhelyről
- Mayer Bettina és Csepregi Kata népdalénekesek Szegedről, felkészítő tanáruk Dr. Baricz Zsoltné
- Bense Imre citerás Kiskunfélegyházáról, felkészítő tanára Seres Dániel
- Gulyás József citerás Pálmonostoráról, felkészítő tanára Seres Dániel
- a kiskunfélegyházi Vöröskeresztes Nyugdíjas Klub Énekkara és Citerazeneke, Seres Dániel vezetésével Kiskunfélegyházáról

Arany minősítést 8 csoport kapott:

- a Ruzsa Sándor Népdalkör és Citerazenekar Szegedről, Monoki Lajos vezetésével
- Szűcs Szilárd moldvai furulyás Szegedről, akit Krisztin Róbert kísért kobozon

- Tóth Andrásné népdalénekes Szegedről
- a hódmezővásárhelyi Búzavirág Citerazenekar, Czékmáné Fejes Katalin és Korom Péter vezetésével
- a Székivirág Népdalkör és Citerazenekar Szeged-Kiskundorozsmáról, Mészáros Mária vezetésével
- a Bánáti Betyárok Deszkről, Ruzs Mákszo vezetésével
- a Deszki Dukátok, Gyorgyev Milivoj vezetésével
- Deszk színeiben a Bánát Zenekar, Brczán Sztoján vezetésével.

3 fellépő az Aranypáva minősítést is kiérdemelte:

- az üllési Rokka zenekar, vezetőjük Virágvölgyi Márta
- a Zákányszéki Parasztkórus és Citerazenekar, Monoki Lajos vezetésével
- a szeged-kiskundorozsmai Székivirág Citerazenekar, Mészáros Mária vezetésével.

Az eredményhirdetés után a csoportvezetők és a szólisták a zsűri tagjaival egy szakmai értékelésen vettek részt, ami megfelelt egy továbbképzésnek.

2. Néptánc, hagyományőrzés

2003. július 11. és augusztus 2. között zajlott Szegeden a Balt Orient Fesztivál, melynek létrejöttében aktívan közreműködtünk. A rendezvény három műfajt érintő (hagyományápoló kulturális rendezvény + színházi előadás + fotóművészet) közös rendezvényt sorozat volt, a következő programokkal: III. Martin György Országos Néptáncfesztivál, „Balt Orient” színházi előadás a Szegedi Szabadtéri Játékokon, Révész Róbert fotóművész BARBÁROK című fotókiállítása. A három fő szervező: a Bartók Béla Művelődési Központ, a MASZK Egyesület és a Szegedi Nemzetközi Néptáncfesztivál Alapítvány volt. Intézményünk pályázott a Nemzeti Kulturális Alapprogram EU Kommunikációs Testületéhez a rendezvény megvalósulása érdekében. A pályázati nyereség 1.100.000 forint volt.

Intézményünk egy továbbképzés-sorozatát indította el néptáncosok számára 2003-ban. A képzés tematikája az ugrós táncok tanítási módszertana köré épült fel. A továbbképzést Kis Zsuzsa és Lévai Péter néptáncosok, a Magyar Táncművészeti Főiskola módszertani oktatói tartották november 23-án, vasárnap reggeltől késő délutánig a Bartók Béla Művelődési Központban. Az elméleti és gyakorlati előadás az alábbi módszertani témákról szólt:

- az ugrós táncok mozdulat összetevőinek taníthatósága a különböző korosztályok eltérő mentális és fizikai képességeit figyelembe véve
- az ugrás típusok tanítása
- a zenei löktetés és a táncokban előforduló ritmikai képletek összefüggéseinek feltárása
- segédeszközök bevonása a tanítás menetébe
- a készség - jártasság - képesség kialakításának tantárgy pedagógiai lehetőségei stb.

25 résztvevővel zajlott az első néptáncos továbbképzés, a nagy igényre való tekintettel 2004. év elején folytatjuk a megkezdett sorozatot.

3. Versmondás

2003. március 1-jén rendeztük a VI. Országos József Attila Vers-, Énekelt Vers- és Prózamondó Verseny Csongrád megyei elődöntőjét a Bartók Béla Művelődési Központban.

A zsűri tagjai voltak: Tóth Zsuzsanna előadóművész, a Magyar Művelődési Intézet munkatársa, Dálnoky Zsóka színművésznő, a Szó-Kincs Társulat vezetője és Dobos Katalin színművésznő, a Szegedi Nemzeti Színház tagja. Különdíjat kaptak: Balogh Bálint, Börcsök Rita, Németh János, Papp Mátyásné, Pótári Kata, Szőke Dávid, Zádori Tímea.

Csongrád megyét a zsűri döntése alapján Eller Éva és Tóth Lambert képviselte az országos döntőn 2003. április 17. és 19. között Tatabányán. A továbbjutók az országos versenyen is kiemelkedően szerepeltek.

A Csongrád Megyei Versmondó Egyesület megalakult, de hivatalos bejegyzése még folyamatban van. Rendszeresen részt veszünk rendezvényeiken, kölcsönösen segítjük egymás munkáját.

A Csongrád Megyei Juhász Gyula Versmondó Verseny megszervezéséhez segítséget nyújtottunk címlisták továbbításával és az esemény meghirdetésével Hírlevelünkben. A rendezvényen részt vettünk.

A Baka István Emlékverseny megszervezéséhez támogatást nyújtottunk és részt vettünk a rendezvényen.

4. Színjátás

Az országos Weöres Sándor Gyermekszínház Találkozó megyei és regionális elődöntőjét a szegedi Százszorszép Gyermekház rendezte meg, a zsűrizéshez és a PR munkában nyújtottunk segítséget.

A Magyar Művelődési Intézet, a Szabad Színházért Egyesület és a Drámapedagógiai Társaság által rendezett szakmai megbeszéléseken részt vettünk, az ott szerzett információkat a megyei színjátszóknak továbbítottuk.

5. Bábművészet

Március 29-én rendeztük a Gyermekbábosok X. Országos Fesztiváljának Csongrád megyei elődöntőjét a Százszorszép Gyermekházban. A rendezvény megvalósításához a Nemzeti Kulturális Alapprogram által *Országos és regionális rendezvényekre* kiírt pályázatot használtuk fel. A zsűri tagjai: Nemesné Nagy Éva, a békéscsabai Napsugár Bábegyüttes vezetője és Dóczi Tamás bábművész, tanár voltak. Döntésük alapján a szegedi Mókás Bocskó Bábcsoport a Pro Musica Alapfokú Művészeti és Zeneiskolából (vezetőjük: Huszár Zoltánné) jutott tovább Egerbe. Ott is eredményesen szerepeltek, különdíjat hoztak el.

November 18-án rendeztünk szakági találkozót a Csongrád megyei bábcsoportok vezetőinek és tagjainak Megyeházi irodánkban. Lenkeffy Zoltán bábtervező előadását hallgatták meg a bábkészítés, bábtechnikák, színpadi tér, színpad és bábok kapcsolata stb. témakörökben. Utána következett Huszár Zoltánné, a Mókás Bocskó Bábcsoport vezetőjének képes beszámolója a X. Országos Gyermekbábos Fesztiválról.

6. Komolyzene

A szakággal kapcsolatos feladatokat külső segítő bevonásával végeztük. Szeged város komolyzenei szakreferense szervezi évek óta az Éneklő Ifjúság megyei fordulót és az Egyházzenei Hetek rendezvénysorozatát. A rendezvények létrejöttét anyagi és szakmai támogatással segítettük. A városi komolyzenei referens megkapta intézményünk megyei címlistáját, így egész Csongrád megye szakembergárdája kapott meghívót a komolyzenei fórumokra, rendezvényekre.

Egyéb

Rendszeresen hírt adtunk és személyesen is részt vettünk a Csongrád megyében rendezett előadó-művészeti programokon, és lehetőségeinkhez mérten segítettük megvalósulásukat.

b) Tárgyi alkotóművészetek

1. „Amator Artium” XVIII. Országos Képző- és Iparművészeti Kiállítás

Intézményünk 2003 márciusában rendezte meg - a Csongrád megyei Európai Unió Hozomány Program részeként - a Csongrád Megye Élő Hagyománya keretében az AMATOR ARTIUM XVIII. Országos Képző- és Iparművészeti Tárlat Csongrád megyei kiállítását. A felhívásra 94 alkotó 334 művel jelentkezett. A beadott alkotásokat a Magyar Művelődési Intézet Vizuális Művészeti Főosztályának szakembereiből álló zsűrije - Ásztay Csaba grafikusművész, Baráth Hajnal textilművész és Szemadám György képzőművész - válogatta ki. Megyei tárlatra 63 alkotótól 89 művet ajánlott a zsűri. A tíz legjobb alkotónk a Vajdahunyad várban decemberben megrendezett országos esszencia kiállításra is továbbjutott, ahol sikeresen képviselték Csongrád megyét. Szobrászat kategóriában fődíjat kapott Losonczy János, különdíjas lett Csák László grafikus és Bertus-Barcza Anikó festő. A megyei kiállítás anyagát fekete-fehér katalógusban megjelentettük, valamint megjelentettük intézményünk Virtuális Galériájában.

2. Népi iparművészeti és iparművészeti zsűrizés és kiállítás

Intézményünk a Csongrád megyei Európai Unió Hozomány Program, Csongrád Megye Élő Hagyománya keretében rendezte meg a Csongrád Megyei Népművészeti és Iparművészeti tárlatot és az ehhez kapcsolódó szakmai zsűrizést. A felhívására összesen 118 alkotó jelentkezett. Népművészeti tárgyat 322 darabot, iparművészeti 268-at hoztak el a megmérettetésre, melyből a szakmai zsűri 219 művet népi iparművészeti alkotássá, 211 darabot iparművészeti

alkotássá minősített. A népművészeti alkotásokat a Népi Iparművészeti Titkárság képviselőiben: Barsi Hajna, Bárkányi Ildikó, Nagy Vera és Juhász Antal néprajzkutatók zsűrizték. Az iparművészeti alkotásokat a Képző- és Iparművészeti Lektorátus Alkalmazott Művészeti Osztályának munkatársai zsűrizték; Benkő Cs. Gyula osztályvezető, Bors Gizella iparművész, Vajdai Artúrné szakértő, Simó Ágoston iparművész és Jakab Lászlóné művészeti előadó. A neves szakmai zsűri elismeréssel beszélt az alkotások színvonaláról és egyediségéről. A minősített tárgyakból nagy sikert arató, impozáns megyei kiállítást rendeztünk a Megyeháza aulájában. A tárlat anyagáról fekete-fehér katalógus készült, valamint felkerült Virtuális Galériánkba.

3. Fotóművészeti kiállítás

Az első év sikere után intézményünk második alkalommal hirdette meg a Csongrád megye kortárs fotóművészete című pályázatot. A felhívásra 46 alkotó összesen 367 fotóval jelentkezett. A szakmai zsűri nehéz munkával választotta ki a legjobb képeket. A zsűri tagja volt: Győri Lajos, a Magyar Művelődési Intézet fotóreferense, Kiss András és Kürhner László fotóművészek. Kiállításra 116 képet ajánlottak, melyek között a természetképtől a portréig, a fekete-fehértől a színes, digitális képig minden műfaj és technikai eljárás képviselte magát. 7 fotót különdíjjal is jutalmaztak, mely díjakat a Magyar Művelődési Intézet, a Magyar Fotóművészeti Alkotócsoporthoz Országos Szövetsége, a Fényképezés a Vizuális Nevelés Szolgálatában Alapítvány és Csongrád Megye Önkormányzata ajánlott fel. A tárlat a Közművelődési nyári egyetem kísérőrendezvényeként június-július hónapokban volt megtekinthető a Megyeház aulájában. A kiállítás képeiből színes katalógus készült, amely a Karnak Kft. teljes anyagi támogatásának köszönhetően valósult meg, valamint felkerült az anyag intézményünk honlapjára is.

4. Szakági találkozók, szakmai napok

A képző- és iparművészeknek tájékoztatás az „Amator Artium” országos képzőművészeti pályázatról címmel tartott konzultációval egybekötött előadást Fekete Márta, a Magyar Művelődési Intézet Előadó- és Vizuális Művészeti Főosztályának képzőművészeti referense. A találkozón ismertette – a pályázati kritériumokon túl - a szakmai zsűri speciális követelményeit, a megyei és az országos kiállításra történő beválogatás lehetőségeit, módjait.

A népművészeknek és iparművészeknek Gergely Imre a Magyar Kézművességért Alapítvány munkatársa az alapítvány működéséről, pályázatairól, a kézművesek bemutatkozási és kiállítási lehetőségeiről tartott nagyon-nagy sikerű előadást. A tájékoztatást követően szakmai konzultáció következett, ahol az előadó által átadott legfrissebb pályázatokhoz kérhettek szakmai segítséget az érdeklődők.

„Gyékenyből szőtt falu” – Újjászülető hagyományvilág, Országos Szövő-Fonó találkozó címmel szervezett országos konferenciát a tápéi Heller Ödön Művelődési Ház intézményünk szakmai közreműködésével. A három napos rendezvényen az ország különböző pontjait képviselő kézművesek mellett jelentős számban voltak Csongrád megyei alkotók is. A neves szakemberek előadásai mellett gyakorlati ismereteket is elsajátíthattak a résztvevők a csuhépödrés, ijan-sodrás és szalmafonás szakterületekről.

2003-ban végzett munkánk összesítése:

1. Folyamatosan ill. tartós ideig végzett munkák:

- Tanácsadás önkormányzatoknak, közművelődési szervezeteknek
- Szervezeti és finanszírozási adatok gyűjtése és elemzése
- Éves közművelődési statisztika megyei feldolgozása
- MKIR adatbázis töltése
- Szakmai információk közvetítése
- Amatőr művészetek segítése
- Honlapunk gondozása

2. <i>Kiadványok gondozása</i>		<i>Paraméterek</i>		
• Hírlevél		8 szám, 8-14 oldal		
• IV. Közművelődési Nyári Egyetem kiadása		B/5, 134 o., 500 pld.		
• V. Közművelődési Nyári Egyetem szerkesztése				
• Török József: Porlódi vitairatok c. kötet kiadása		A/5, 52 o., 300 pld.		
• Amator Artium képzőművészeti album		B/5, 600 pld.		
• Megyei népi iparművészeti és iparművészeti kiállítás katalógusa		B/5, 600 pld.		
• Megyei fotóművészeti kiállítás katalógusa		B/5, 600 pld.		
3. <i>Szakmai rendezvények</i>		<i>Ideje</i>	<i>Létszám</i>	<i>A résztvevők köre</i>
• Megyei közművelődési fórum		január 23.	70	Polgármesterek, népművelők, könyvtárosok
• Képzőművészeti szakági találkozó		február 18.	40	Képző- és iparművész alkotók
• József Attila versmondóverseny megyei elődöntője		március 1.	25	Versmondók
• Amator Artium kiállítás zsűrizése		március 10.	100	Képző- és iparművész alkotók
• Amator Artium kiállítás		március 14-28.	500	Képző- és iparművészek, látogatók
• Megyei bábverseny		március 29.	40	Bábcsoportok tagjai
• Kézműves szakági találkozó		április 4.	50	Ipar- és népművész alkotók
• Népi iparművészeti zsűrizés		április 16.	70	Népművész alkotók
• Iparművészeti zsűrizés		április 28.	60	Iparművész alkotók
• Népművészeti és iparművészeti kiállítás		máj. 7-24.	600	Nép- és iparművészek, látogatók
• Országos népzenei minősítő		május 10.	60	Népdalkörök, népzenekekarok
• Fotóművészeti zsűrizés		június 3.	50	Fotóművészek
• Pünkösdődő Megyefesztivál Euroland		június 15.	200	Fellépő csoportok
• Fotóművészeti kiállítás		jún. 25. - júl. 18.	400	Fotóművészek, látogatók
• V. Közművelődési Nyári Egyetem		július 7-11.	100	Kultúráközvetítők, szakemberek
• Országos Gyékényes konferencia		szept. 12-14.	150	Népművész alkotók
• Országos népzenei minősítő		október 4.	400	Népdalkörök, népzenekekarok
• Bábos szakági találkozó		november 18.	8	Bábcsoportok vezetői
• Néptáncos továbbképzés		november 23.	30	Néptánc csoportok vezetői, tagjai
• Megyei közművelődési fórum		december 10.	50	Népművelők
4. <i>Konferenciákon, szakmai tanácskozásokon, programokon való részvétel:</i>				
• Statisztikai tanácskozás		Budapest - NKÖM	január 15.	
• MMK- tanácskozás		Budapest	január 17.	
• Szegvári Alkotókör kiállítása		Szeged – Alsóvárosi Kultúrház	január 20.	
• Tanácskozás a minőségbiztosításról		Budapest – BMK	február 4.	
• Színjatszó találkozó		Békéscsaba	február 9.	
• Regionális dalostalálkozó		Szeged - Juhász Gyula Műv. Kp.	február 12.	
• Pesovár Népdaléneklési Verseny		Szeged – Százszorszép Gyerekház.	február 28.	
• Kisváros-konferencia		Csongrád	márc. 20-21.	
• "A közművelődés igazgatása"		Szolnok	márc. 25-26.	
• Előadó-művészeti megbeszélés MMI-ben		Budapest	március 29.	
• Gyermeknéptánc találkozó		Szeged – Százszorszép Gyerekház	április 12.	
• MMK-konferencia		Miskolctapolca	május 8-9.	
• AKIK Képzőművészeti kiállítása		Szeged – Ifjúsági Ház	május 12.	
• Regionális Weöres Sándor Gyermekszínjatszó Találk.		Szeged – Százszorszép Gyerekház	május 15.	
• Virágné Márta Nóra kiállítása		Szeged – Alsóvárosi Kultúrház	május 16.	
• Népművészeti Konferencia		Budapest - Hagyományok Háza	május 20.	
• Kézműves Alkotóház és tábor avatója		Csolyospálos	május 24.	
• Kultúra – Turizmus Konferencia		Csongrád – Művelődési Ház	május 28.	
• Kultúráközvetítők Társasága konferenciája		Balatonmáriaifüldő	május 29-30.	
• Pro Musica Műv. Isk. bábvizsga		Szeged – Százszorszép Gyerekház.	június 4.	
• Statisztikai tanácskozás		Budapest - NKÖM	június 10.	
• A kultúra és az Európai Unió		Budapest	június 11-13.	
• Élő Népművészet pályázat konferencia		Budapest - Hagyományok Háza	június 13.	

• Vásárhelyi Fazekas Nap	Hódmezővásárhely	június 20.
• Balt Orient	Szegedi Szabadtéri Játékok	július 25.
• A 45 éves Szegedi Fotóklub kiállítása	Bartók Béla Művelődési Kp.	szept. 15.
• Aranyzöm Rendezvényház avatása	Mórahalom	szept. 18.
• Hagyomány – Idegenforgalom konferencia	Magyarhertelend	szept. 18-20.
• Népművelők egyesülete szakmai nap	JGYTF Közműv. Tanszék	szept. 24.
• Telematikai konferencia	Miskolc	szept. 25-26.
• A kistérségi közművelődés	Baja	október 8.
• Közművelődés Európában	Kecskemét	október 9-10.
• Kulbert György kiállítása	Makó – Hagymaház	október 10.
• Vizuális arculatunk c. konferenciája	Székesfehérvár	okt. 13-14.
• Előadóművészeti. értekezlet	Budapest – MMI	október 15.
• Idős népművelők napja	Szeged – Bálint S. Művelődési Ház	október 21.
• KÓTA Népzenei Tagozati ülés	Budapest – KÓTA	október 31.
• Regionális konferencia	Kiskunfélegyháza	november 6.
• Kultúra – Környezet – Művelődés konferencia	Szarvas	nov. 13-14.
• Országos Baka István Emlékverseny	Szeged – Bartók B. Műv. Kp.	november 15.
• Csák László kiállítása	Csongrád – Művelődési Ház	november 21.
• Fiatal népművelők konferenciája	Budapest	november. 25.
• Napsugaras Egyesület iparművészeti kiállítása	Szeged – Alsóvárosi Kultúrház	november 26.
• Népművelők egyesületi záró közgyűlése	Ásotthalom – Művelődési Ház	november 27.
• Népművelők egyesületi ülése	Ásotthalom, Művelődési Ház	november 27.
• Baka István Emlékest	Szeged – Millenniumi Kávéház	november 27.
• Szabóné Tóth Hilda kiállítása	Szeged – Ifjúsági Ház	november 28.
• Megyei Juhász Gyula versmondó verseny	Szeged – Juhász Gyula Műv. Kp.	november 29.
• Amator Artium esszékiállítás	Budapest – Vajdahunyad vár	december 6.
• Adventi kiállítás	Hódmezővásárhely	december 10.
• KÓTA Népzenei tagozati ülés	Budapest – KÓTA	december 12.
• IX. Betlehemi Jászol Kiállítás	Budapest – Néprajzi Múzeum	december 12.
• Karácsonyi kiállítás	Szeged – Kossuth Zs. Gimn.	december 16.

2004. ÉVI MUNKATERV

I. SZERVEZETI KÖRÜLMÉNYEK

1. Személyi feltételek

Személyi állományunkban változást nem tervezünk, de a munkamegosztás módosítására lehetőségünk lesz. Ugyan új kollégánknak napi négy órában végzi az adminisztrációs és ügyviteli feladatok ellátását, mégis sok terhet levesz szakmai munkatársaink válláról. Ez a tény lehetőséget teremt arra, hogy több pályázati forrás bevonásával még inkább elmélyedjenek a szakterületi munkában, és a tanácsadói munka mellett egyre nagyobb szerep jusson a szolgáltató munkának és a gyakorlati képzéseknek.

2. Infrastrukturális feltételek

Infrastrukturális adottságaink minden szempontból kielégítőnek mondhatók. Mennyiségi változást 2004-ben nem tervezünk, minőségét annál inkább. Az intézmény alapításakor vásárolt számítógépek cseréje halaszthatatlan, anyagi forrást erre a 2003. évi pénzmaradványunk biztosít. Három új számítógép beszerzését tervezzük.

3. Gazdálkodás

A 2004. évre tervezett éves költségvetésünk alig emelkedik az előző évhez képest. A 7-8 százaléknyi többlet, az infláció és az áfa változás fedezetéül szolgál. Továbbra sem mondhatunk le a pályázati lehetőségekről, sőt növelni kell ilyen irányú bevételeinket az egyre kiteljesedő szakmai munkánk megvalósítása érdekében.

II. SZAKMAI PROGRAM

1. Információk gyűjtése, rendszerezése, elemzése, közvetítése

a) Adatok, adatbázisok, címlisták – rendszerezés és elemzés

Az összeállított szakmai adattárakat és címlistákat, amelyek honlapunkon találhatóak, rendszeresen ellenőrizzük és frissítjük. Az adatokban bekövetkező változásokat minden munkatárs a saját szakterületén figyelemmel kíséri. A Megyei Közművelődési Információs Rendszer hiányzó adatainak feltöltésével Csongrád megye településeinek kulturális és turisztikai értékeit is megjelenítjük a világhálón.

Ennek a munkának két fontos elemzése lesz:

– Az I. félévben a falunapok, fesztiválok értékelemzését végeztetjük el, amelynek eredményét a nyári egyetemen s így majdan annak kötetében közreadjuk.

– A II. félévben a 2003. évi megyei kulturális statisztika megyei és – amennyiben időben megjelenik az országos adatokat tartalmazó kiadvány – országos összehasonlító elemzését végezzük el, amelyet külön jelentésben adunk közre.

b) Kiadványok

1. Hírlevél (Szerkeszti Ocskó Margit)

Közművelődési információs kiadványunkból továbbra is 6-8 megjelenést tervezünk, 8-14 oldalon. A példányszámot némiképpen csökkentjük hiszen tapasztalataink szerint honlapunkon is olvassák az érdeklődők.

2. V. Közművelődési Nyári Egyetem előadásainak kiadása (Szerkeszti: Török József)

Az előző évi szerkesztési munkálatok után januárban jelenik meg a kötet 400 példányban. Idei feladatunk a könyv terjesztése a megszokott szakmai körökben.

3. Török József: Jelentés Csongrád megye 2003. évi kulturális statisztikájáról

A jelentés a statisztika elemzése és összevetése lesz az országos adatokkal. Az elkészült anyagot a Hírlevél mellékleteként adjuk közre.

4. VI. Közművelődési Nyári Egyetem kötetének kiadása (Szerkeszti: Török József)

Hagyományaink szerint – és remélhetően a Nemzeti Kulturális Alapprogram támogatásával – a 2004. évi konferencia előadásait is megjelentetjük 400 példányban, B/5 formátumban. Szándékunk csak az előadók (szerzők) együttműködésén múlik.

5. Élő Népművészet kiállítás katalógusa (Szerkeszti: Kovács Szilvia)

Intézményünk első alkalommal csatlakozik a felmenő rendszerű XIV. Országos Népművészeti Kiállításhoz, melynek anyagát terveink szerint maradandóvá tesszük egy Csongrád megyei albumban. Nagyon fontosnak tartjuk, hogy az Európai Unió csatlakozás „pillanatára” jellemző valódi magyar, élő népművészetet megörökítsük egy színvonalas több nyelvű, színes katalógusban.

6. Csongrád megye kortárs fotóművészete 2004 (Szerkeszti Kovács Szilvia)

Az előző évekhez hasonlóan 2004-ben is tervezzük megyei fotóművészeti katalógus készítését. Az album folyamatos megjelentetésével, hűen tükrözzük a megyei fotóművészet változását, amelyek évek múltán kordokumentumként szolgálnak majd.

c) Telematika és honlapunk működése

Az informatika térnyerése következtében egyre népszerűbb honlapunk. Külső megjelenítése esztétikusabbá, mozgalmasabbá és informatívabbá tétele érdekében, megújítását célzó pályázatot nyújtottunk be. Tartalmi szempontból is további bővítéseket tervezünk az MKIR rendszer feltöltésével illetve csatlakoztunk az országos ERIKA hálózathoz, amely az MMHIR és MKIR átjárhatóságát biztosítja. Külsős informatikusunk segítségével végezzük a megyei változtatásokat és adatbővítéseket.

d) Részvétel konferenciákon, szakmai tanácskozásokon

Sajnálatos módon szakmánknak még mindig nincsenek rendszeresen megjelenő országos médiumai, így friss információkhoz konferenciákon, tanácskozásokon és fórumokon jutha-

tunk. Ezért ezeket a rendezvényeket folyamatosan figyelemmel kísérjük és az érdekelt munkatársat intézményünk képviselőjében továbbra is delegáljuk.

2. Önkormányzati és intézményi szaktanácsadás, szervezettefejlesztés

A munka célja, hogy a települési önkormányzatokat, művelődési intézményeket és civil szervezeteket folyamatosan ellássuk mindazon információval, amely a közművelődési igazgatás szakszerűsége és a feladatok ellátása miatt szükséges:

- a kulturális törvényből adódó törvényi feladatok értelmezése, feldolgozása;
- a helyi közművelődési rendeletek megalkotásához segítségnyújtás;
- az intézménytípusok alapításának és működtetésének szempontjai;
- közalkalmazotti törvényből adódó kérdések (képesítési, pályázati, besorolási feltételek).
- kiemelt figyelemmel kezelni az összevont intézményeket, különösen az ámk-kat;
- segítséget adni a szakfelügyeletről és az érdekeltségnövelő pályázatról szóló rendeletek alkalmazásában;
- intézmények szervezettefejlesztési feladataiban segítséget adni.

A munka regisztrálását a tavaly bevezetett alábbi táblázatban végezzük.

	Polgármesteri Hivatal	Intézmény	Civil és egyéb szervezet	Egyén	ÖSSZES
Partner / Kapcsolat					
TÉMÁK:					
▪ Közművelődési rendelet					
▪ Szervezeti működés					
▪ Személyi feltételek					
▪ Közművelődési megállapodások					
▪ Vezetői pályázatok					
▪ Szakmai pályázatok					
▪ Szakmai tevékenység					
▪ Képzés, továbbképzés					
▪ Dokumentumvásárlási rendelet					
▪ Egyéni munkajog					
▪ Egyéb kérdések					
ÖSSZES TÉMA:					
KOMMUNIKÁCIÓS FORMA: 1. telefonon 2. intézményünkben 3. a településen 4. levél, fax 5. e-mail		KEZDEMÉNYEZŐ a. partner b. intézményünk			

3. Szakmai rendezvények

a) Megyei közművelődési fórumok

Megyei kollégáink szívesebben veszik, ha a közművelődési hírekről és információkról Hírlevelünkben részletesen tájékoztatjuk őket, illetve egyéni problémáik megvitatására saját intézményükben személyes látogatást teszünk, valamint ha egy-egy szakmai kérdéskört külön képzés vagy szakmai nap keretében vitatunk meg. Ennek értelmében kimondott megyei fórumot az aktualitások témakörében félévente egyet-egyet tervezünk 2004-ben. Első félévben a Magyar Kultúra Napja alkalmából rendezett fórumon vendég előadónk Koncz Erika helyettes államtitkár a NKÖM kulturális stratégiáját ismerteti illetve dr. Bakonyi Péter helyettes államtitkár az információs társadalom stratégiájáról szól az IHM képviselőjében.

A második félév elején a *Szakmai protokoll és ügymenet az EU-ban* kérdéskörét állítjuk középpontba.

A Csongrád Megyei Népművelők Egyesületével közös szervezésben szakmai EU-s napokat rendezünk a megye városaiban – első alkalommal Szentesen. A tapasztalatcseréket megyei kollégák, országos szakemberek és korábbi EU-tagországok nagykövetségei bevonásával tervezzük, kötetlen beszélgetés formájában.

b) Pályázati tréning I.–II.

I. Mórahalom, 2004. március 3–4.

II. Szeged, 2004. április

A továbbképzés szándékát az a felismerés motiválta, hogy tapasztalataink szerint a pályázati forrásokkal való gazdálkodás nem elég taktikus és átgondolt, a beadott anyagokban elemi formai hibákat vétenek, a szakmai érvekészlet gyakran alacsony színvonalú, a dokumentáció különböző elemei – pl. szakmai indoklás és költségvetés – aszinkront mutatnak. Mindezekért tartjuk szükségesnek a pályázatok beadásához szükséges általános és konkrét tudások rendszerezését és közvetítését.

Intézményünk sikerrel pályázott a Nemzeti Kulturális Alapprogramhoz, így támogatásukkal két napos bentlakásos tréninget szervezünk önkormányzatok, művelődési intézmények és kulturális célú civil szervezetek munkatársai részére.

Mivel két nagy minisztériumi pályázat (érdekeltség-növelő ill. az NKÖM-GYISM közös pályázat) később íródik ki, ezért azokról külön egy napos tréninget szervezünk Szegeden.

c) V. Közművelődési Nyári Egyetem – "Az érték" – Szeged, július 5–9.

A Nyári Egyetem mára a közművelődés országos reprezentatív konferenciájává vált, amelynek mindenkor funkciója a megelőző évek felhalmozott információinak felmutatása, integrálása, adaptálása, s melyhez mindenkor a szakma elméletének és gyakorlatának ismert személyiségeit hívjuk.

Az előző konferencia témája *A szükséges pénz* volt. Paradox módon épp ekkor esett szó többször is a közvetítendő értékekről, ezért ez a központi programunk 2004-ben. Legfontosabb témáink: Fogalmi és tartalmi tisztázások; Hagyomány és modernitás; Lokalitas és globalitás; A tömegkultúra világa; Helyi értékek a közművelődésben; Falunapok, fesztiválok stb.

Tudjuk, hogy sok kollégának gondot okoz a konferencia részvételi költségének előteremtése. Ezért számítunk pályázati támogatásokra, hogy csökkenteni tudjuk - a szállás és étkezési költségek egy részének átvállalásával - a részvételi költségeket. A technikai környezet és lebonyolítási mód, a már bevált partnerekkel történik: szállás az Apáthy Kollégiumban, étkezések a Megyeháza Étteremben és a Fesztivál Étteremben, a konferencia helyszíne pedig a Megyeháza Csongrád terme.

4. Amatőr művészetek

a) Előadó- művészeti szakágak

1. Népzene, népdal

Intézményünk 2004-ben egy továbbképzés-sorozatát indít el a Csongrád megyei népdalkörök, népzenekepek vezetőinek, énekes és hangszeres szólistáinak. A képzést a KÓTA Népzenei Tagozatának vezetője: Birinyi József tartja, aki a legelismertebb népzenei szaktekintélyek egyike. Nagy igény van ilyen jellegű rendezvényre, mert sok esetben fordul elő, hogy anyagi és egyéb okok miatt nem megfelelő képzettségű szakember áll a népdalkörök, együttesek élén. A másik ok a népzenei minősítő, melynek következő – tizenharmadik – ciklusa 2004. év végén kezdődik, és az arra való felkészülésben sok segítséget igényelnek a népdalkörvezetők.

A rendezvények helyszíne a Megyeháza Csongrád vagy Csanád terme lesz. A helyszín több okból is megfelelő: központi helyen van a megyéből bárhonnán érkezőknek és a helyi büfében az étkeztetést is meg lehet oldani.

A továbbképzés-sorozat befizetésekből finanszírozzuk, amit az előadó tiszteletdíjára és a résztvevők étkezésére fordítunk. A rendezvényekre a Dél-alföldi régióból is szívesen fogadunk jelentkezőket.

A KÓTÁ-val (Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége) folyamatosan tarjuk a kapcsolatot, részt veszünk a negyedévenként rendezett tagozati üléseiken, így kapunk pontos és friss információkat a népzenei szakágra vonatkozóan. Intézményünk munkatársát a KÓTA népzene-

nei tagozati ülésén megválasztották a KÓTA Csongrád megyei ügyvivőjének, jelezve, hogy későbbiekben régiós munkájára is igényt tartanak. Ezért is fontos, hogy rendezvényeinkre az egész régióból fogadni tudjunk jelentkezőket.

2. Néptánc, hagyományőrzés

2003-ban egy továbbképzés-sorozatot indítottunk el néptáncosok számára. A képzés lényege, hogy országosan elismert szakemberek: Lévai Péter és Kis Zsuzsa néptáncosok, a Táncművészeti Főiskola módszertani oktatói táncokat és tanítási módszereket mutatnak be a résztvevőknek; tehát nem csak elméleti, hanem gyakorlati képzésben is részesülnek. A nagy sikerre való tekintettel 2004-ben is folytatjuk aorozatot, kéthavonta tartjuk a képzéseket. A rendezvények helyszíne a szegedi Bartók Béla Művelődési Központ. A helyszín nemcsak központi elhelyezkedése miatt ideális, hanem az ottani népművelő kollégák magas színvonalú szakmai együttműködése miatt is.

3. Versmondás

A „Balassi Bálint és a reneszánsz dicsérete” című magyar nyelvű nemzetközi vers-, próza- és énekmondó verseny Csongrád megyei elődöntőjét 2004. március 27-én rendezzük.

Csatlakozunk a Magyar Művelődési Intézet, a Magyar Írók Szövetsége és a Magyar Versmondók Egyesülete által meghirdetett országos Illyés Gyula vers- és prózamonó versenyhez: megyei elődöntőt rendezünk 2004. október 2-án. Két héttel később, október 16-án rendezzük a regionális elődöntőt, a Magyar Művelődési Intézet külön kérésére.

Figyelemmel kísérjük és segítjük a Csongrád Megyei Versmondó Egyesület munkáját, részt veszünk rendezvényeiken, illetve mi is bevonjuk az egyesületet rendezvényeink szakmai előkészítésébe.

A Csongrád megyei művelődési házak által évente megrendezett megyei, regionális, országos versmondó versenyeken részt veszünk, szakmai és anyagi segítséget nyújtunk a szervezéshez, pl.: Illyés Gyula vers és prózamonó verseny, Baka István emlékverseny stb.

4. Színjátás

Szakági találkozóinkra a színjátásó szakág körében népszerű előadókat hívunk. A színjátásók és drámapedagógusok olyan képzést igényelnek, ahol nem csak elméleti, hanem gyakorlati tapasztalatokkal is gazdagodhatnak, továbbképzésszerűen.

2004 márciusában rendez meg a Csongrádi Művelődési Központ a Csongrádi Regionális Színjátásó Találkozót, melynek létrejöttéhez szakmai és anyagi segítséget is nyújtunk.

5. Bábművészet

A Gyermekbábosok XI. Országos Fesztiváljának Csongrád megyei elődöntőjét a Százszorszép Gyermekház közreműködésével tartjuk meg 2004. májusában. A versenyről a neves szaktekintélyekből álló zsűri továbbjuttat egy vagy két csoportot az országos döntőre, Egerbe.

Az előző évekhez hasonlóan 2004-ben is igyekszünk eljuttatni (pályázati pénzből) az országos döntőre a győztes továbbjutón kívül a többi csoport vezetőjét is.

A versenyt követően a továbbjutók beszámolnak tapasztalataikról szakági találkozó keretében, ahová a bábosok által igényelt szakembereket is meghívunk.

6. Komolyzene

A komolyzenei szakághoz kapcsolódó feladatok elvégzését továbbra is külső segítő bevonásával tervezzük. Szeged város komolyzenei szakreferense ismeri leginkább ezt a szakágot, mivel a város szakembereivel folyamatos kapcsolatban van. Az általa szervezett országos és megyei rendezvényekhez (Éneklő Ifjúság, Egyházzenei Hetek stb.) segítséget nyújtunk az információk megyei szintű továbbításával, címlistánk átadásával, egy zsűritag biztosításával.

A Magyar Művelődési Intézet komolyzenei referensével, Szilágyi Györggyel kapcsolatban vagyunk és az információk továbbításával segítjük a Csongrád megyei komolyzenei előadók munkáját.

Intézményünk a következő megyei rendezvényekhez csatlakozik:

- Országos Gyermekeknéptánc Fesztivál (szervező a Százszorszép Gyermekeház)
- Az országos Weöres Sándor Gyermekszínház Találkozó Csongrád megyei és regionális elődöntője (szervező a Százszorszép Gyermekeház)
- Baka István Emlékverseny
- Csongrádi Regionális Színház Találkozó (szervező a Csongrádi Művelődési Központ)
- Csongrád megyei Ki mit tud énekes verseny
- Pütkösdőlő Megyefesztivál
- Megyekarácsony

b) Tárgyi alkotóművészet

1. Csongrád megyei iparművészeti tárlat

Az egyre több alkotót megmozgató iparművészeti zsűrizést és kiállítást 2004-ben – a népművészettől elkülönítve - önállóan rendezzük meg. A zsűrizésre a Képző- és Iparművészeti Lektorátus szakembereit; Benkő Cs. Gyula osztályvezetőt, Bors Gizella iparművészt, Vajdai Artúrné szakértőt, Simó Ágoston iparművészt és Jakab Lászlóné művészeti előadót kérjük fel. Az általuk elfogadott, lezsűrizett tárgyakat megyei kiállításon mutatjuk be. Az elmúlt év pozitív visszajelzéseinek hatására a tárlatot a Megyeháza aulájában rendezzük meg. A kiállított alkotások képeit a digitalizálást követően honlapunk Virtuális Galériájában is megjelenítjük.

2. Népi iparművészeti zsűrizés

Hagyományos rendezvényünket a népi iparművészeti zsűrizést 2004-ben is megrendezzük, mert alkotóinknak folyamatosan biztosítanunk kell az elsősorban szakmai fejlődésükhöz szükséges - szakértői konzultációt és zsűriztetési lehetőséget. A benyújtott műveket a Népi Iparművészeti Titkárság képviselőjében; Barsi Hajna, Bárkányi Ildikó, Nagy Vera és Juhász Antal néprajzkutatók minősítik. Az eddigiektől eltérően a lezsűrizett tárgyakat csak a Virtuális Galériánkban tesszük majd közzé, mert népművészeinknek az Élő Népművészet pályázatra beérkező alkotásaikból rendezünk kiállítást.

3. Élő Népművészet – XIV. Országos Népművészeti Kiállítás Csongrád megyei tárlata

A Csongrád Megyei Közművelődési Tanácsadó Központ első alkalommal csatlakozik az országos felmenő rendszerű, három évente megrendezésre kerülő Élő Népművészet kiállításához. A Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, a Hagyományok Háza és a Népművészeti Egyesületek Szövetsége által meghirdetett rendezvénysorozatból intézményünk a Csongrád megyei zsűrizést és tárlatot szervezi meg. A zsűri tagjai a Hagyományok Háza által delegált szakemberek lesznek; dr. Bánszky Pál művészettörténész, Borbély Jolán és Barsi Hajna etnográfus, Csupor István és Katona Edit főmuzeológus. A Csongrád megyei tárlatot májusban a Megyeháza aulájában rendezzük meg. A zsűri által legjobbnak ítélt alkotások a budapesti esszencia tárlatra jutnak tovább. Az országos kiállítás az év második felében a Hagyományok Háza frissen átadott Duna-parti épületében kerül megrendezésre. A megyei kiállítás anyagát kiadjuk színes katalógusban és megjelenítjük Virtuális Galériánkban.

4. Fotóművészeti kiállítás

Megyénk fotósélete – intézményünk szakmai összefogásának köszönhetően – javult. Ezért is látjuk fontosnak, minden évben egy átfogó, mindenki számára nyitott megyei kiállítás megrendezését. Az eddigi sikeres szervezésnek köszönhetően továbbra is csatlakozik a kiállítás a Közművelődési Nyári Egyetemhez, mint kísérőrendezvény. Így az ország különböző pontjairól érkező vendégeinknek is bemutatthatjuk megyénk egy-egy pillanatnyi, megörökített arcát. A meghirdetett pályázatra beérkező anyagot Kiss András és Kürhner László fotóművészek és Győri Lajos a Magyar Fotóművészek Országos Szövetségének elnöke fogja zsűrizni. A Csongrád megye kortárs fotóművészete 2004 című tárlatot a Megyeháza aulájában június-július hónapokban rendezzük meg. A kiállításon bemutatott fotókat – más tárgyi alkotóművészeti szakágainkhoz hasonlóan - internetes galériánkban is megjelenítjük, illetve fotókatalógusban adjuk ki.

5. Csongrád megyei képző- és iparművészeti tárlat

A nagy tömegeket megmozgató Amator Artium kiállításon felmerült az igény a nem hivatalos képző- és iparművészek részéről egy önálló, megyei szintű tárlat megszervezésére. 2004 októberétől egy évenként megrendezendő őszi tárlatot indítunk útjára. A zsűri tagjait a Magyar Művelődési Intézet Vizuális Művészeti Főosztálya ajánlásával kérjük fel a beérkező alkotások kiválogatására. Bemutatásra csak a szakemberek által elfogadott és ajánlott képek kerülnek. Az alkotásokat a Megyeháza aulájában megrendezett kiállításon és intézményünk Virtuális Galériájában lehet majd megtekinteni.

6. Szakági találkozók, szakmai napok

A népi iparművészek és iparművészek részére összevont szakmai napokat szervezünk az Első Magyar Kenderfonó Rt. kézműves csoportjának közreműködésével. Neves néprajzkutatók és a kenderfeldolgozás szakembereinek előadásai során megismerkedhetnek az érdeklődők egy eddig elhanyagolt, méltánytalanul mellőzött szakmával. Az előadásokat követően a gyakorlatban is bemutatásra kerülnek a szakma fortélyai, a résztvevők elsajátíthatják, hogy hogyan használhatják fel a kendert, mint nyersanyagot kézműves foglalkozásaik során.

A népi iparművészek és iparművészek részére szakági találkozót is szervezünk. Az év első felében az Élő Népművészet kiállítás elvárásairól, zsűrizési kritériumairól tart előadást a pályázatot kiírók képviselőjében Beszprémy Katalin szakreferens. Az év második felében Sebő Ferenc szakmai igazgató a Hagyományok Háza munkájáról és az Élő Népművészet országos esszenciátárlat eredményeiről, tapasztalatairól tart ismertető előadást.

Az amatőr fotóművészek részéről felmerült az igény, hogy a megyei fotópályázatra beérkező anyagot bíráló szakmai zsűrivel konzultációs lehetőséget kapjanak. Intézményünk a zsűri tagjait felkérte, hogy a döntést követően egy szakmai előadás keretében elemezzék a beadott fotókat, mutassák be azokat a technikai fogásokat, minőségi kívánalmakat, amelyek szükségesek az alkotók fejlődéséhez, a későbbi sikeres pályázati eredményekhez.

A képzőművészeknek két szakági találkozót szervezünk. A megyei képző- és iparművészeti kiállítást megelőzően egy felkészítő, a kiállítás zárása után egy értékelő, elemző szakmai konzultációt biztosítunk a zsűritagok és alkotók részére.

2004-ben tervezett feladataink és programjaink:

1. Folyamatosan ill. tartósan végzett munkáink

- Adatok gyűjtése, rendszerezése, korrigálása
- Éves közművelődési statisztika megyei gyűjtése-feldolgozása
- Önkormányzati és intézményi szaktanácsadás, szervezetfejlesztés
- Szakmai információk közvetítése
- Amatőr művészetek ösztönzése, segítése
- ERIKA (MKIR-MMHIR) rendszer adatfeltöltése
- Honlapunk gondozása
- Pályázatok elkészítése

2. Kiadványok gondozása

- | | <i>Paraméterek</i> |
|--|--------------------|
| • Hírlevél | 8 szám, 8-14 oldal |
| • V. Közművelődési Nyári Egyetem kötetének kiadása | B/5, 400 pld. |
| • Török József: Jelentés Csongrád megye kulturális statisztikájáról (Hírlevél-melléklet) | A/4, 400 pld. |
| • VI. Közművelődési Nyári Egyetem kötetének szerkesztése, kiadása | B/5, 400 pld. |
| • Élő Népművészet kiállítás katalógusa | B/5, 600 pld. |
| • Megyei fotóművészeti kiállítás katalógusa | B/5, 600 pld. |

<i>3. Programok, feladatok</i>	<i>Ideje</i>	<i>Résztevők</i>
• Megyei közművelődési fórum	január 22.	Polgármesterek, népművelők és könyvtárosok
• Népzenei továbbképzés és hangszerbemutató	február 7.	Népdalkörök vezetői, tagjai, népzeneészek
• Néptáncos továbbképzés	február 22.	Néptánc csoportok vezetői, tagjai,
• Pályázatíró tréning I–II.	március 3–4.	Önkormányzati és intézményi szakemberek
• Népzenei továbbképzés	április március 13.	Népdalkörök vezetői, tagjai, népzeneészek
• Néptáncos továbbképzés	március 21.	Néptánc csoportok vezetői, tagjai
• Élő Népművészet szakági találkozó	március 26.	Iparművész alkotók és csoportok
• Balassi Bálint versmondó verseny	március 27.	Versmondók
• Iparművészeti zsűrizés	március 30.	Iparművész alkotók és csoportok
• Iparművészeti kiállítás	április 5-23.	Iparművész alkotók és csoportok
• Megyei bábverseny	április 17.	Bábcsoportok
• Néptáncos továbbképzés	április 25.	Néptánc csoportok vezetői, tagjai
• Népművészeti zsűrizés	május 4.	Népművész alkotók és csoportok
• Élő Népművészet zsűrizés	május 6.	Népművész alkotók és csoportok
• Élő Népművészet kiállítás	május 10-28.	Népművész alkotók és csoportok
• Népzenei továbbképzés	május 15.	Népdalkörök vezetői, tagjai, népzeneészek
• Kézműves szakmai nap	május 22.	Nép- és iparművész alkotók
• Színhátszó szakági találkozó	június	Színhátszó körök vezetői, tagjai
• Fotóművészeti zsűrizés	június 8.	Fotóművész alkotók és csoportok
• Fotóművészeti szakági találkozó	június 8.	Fotóművész alkotók és csoportok
• Népzenei továbbképzés	június 19.	Népdalkörök vezetői, tagjai, népzeneészek
• Fotóművészeti kiállítás	június 28 - július 16.	Fotóművész alkotók és csoportok
• VI. Közművelődési Nyári Egyetem	július 5–9.	Kultúráközvetítő szakemberek
• Néptáncos továbbképzés	szeptember	Néptánc csoportok vezetői, tagjai
• Megyei közművelődési fórum	szeptember	Népművelők
• Kézműves szakmai nap	szeptember 10.	Nép- és iparművész alkotók
• Képzőművészeti szakági találkozó	szeptember 24.	Képzőművész alkotók és csoportok
• Népzenei továbbképzés	szeptember 25.	Népdalkörök vezetői, tagjai, népzeneészek
• Képzőművészeti zsűrizés	szeptember 28.	Képzőművész alkotók és csoportok
• Néptáncos továbbképzés	október	Néptánc csoportok vezetői, tagjai
• Bábos szakági találkozó	október	Bábcsoportok vezetői, tagjai
• Illyés Gyula országos versmondó verseny Csongrád megyei elődöntő	október 2.	Versmondók
• Képzőművészeti kiállítás	október 4-22.	Képzőművész alkotók és csoportok
• Illyés Gyula országos versmondó verseny regionális elődöntő	október 16.	Versmondók
• Néptáncos továbbképzés	november	Néptánc csoportok vezetői, tagjai
• Képzőművészeti szakági találkozó	november 12.	Képzőművész alkotók és csoportok
• Népzenei továbbképzés	november 13.	Népdalkörök vezetői, tagjai, népzeneészek
• Nép- és Iparművészeti szakági találkozó	november 26.	Nép- és iparművész alkotók

Szeged, 2004. január

**Ocskó Margit
igazgató**