



A 2005. év munkaterve

Szeged

BEVEZETŐ

Az intézmény alapítása óta eltelt több mint öt esztendő elég hosszú időszak ahhoz, hogy mérleget vonjunk tárgyi, gazdasági és létszámgyarapodásunkról.

A Tanácsadó Központ alapfelszerelését a fenntartó önkormányzat, az új intézmény létrehozására kiírt országos pályázati forrásból biztosította (telefon, számítógép, fénymásoló, irodabútor). A további bővítések illetve minőségi cserék fedezetét szintén önkormányzati és szakmai pályázati nyeremények (érdekltség növelő és telematikai pályázatok) adták. Így vált lehetővé az Opel Zafira gépkocsi, további számítógépek, nyomtatók, szkennerek, digitális fénymásoló, kamera és fényképezőgép, projektor, laptop, kiállítási paravánok megvásárlása. Az eszközök folyamatos korszerűsítése egyéb intézményi bevételek terhére történt az évek során.

Öt év alatt az intézményi létszám 3-ról 4,5-re emelkedett egy szakmai és egy részmunkaidős ügyviteli munkatárssal. A szakmai tudáskapacitás ennél nagyobb arányban bővült, a továbbképzési tervben rögzített feltételekkel egy fő nyelvvizsgát tett, egy fő művészeti szolgáltatásszervező posztgraduális képzésben részesült. Jelenleg egy fő végzi a néprajz szakot a szegedi egyetemen illetve egy fő fejleszti informatikai tudását.

A fentiekkel párhuzamosan teljesedett ki a tanácsadói szolgáltató munka a megyei és országos igényekre figyelemmel (erről tanúskodik 13-15 oldalakon lévő 2004. évi munkát összesítő táblasor).

A következő év nagy kihívása lesz a kis létszámú intézmény számára segíteni az alakulófélben lévő regionális kulturális iroda létrejöttét illetve a kistérségi közművelődési munka kibontakozását. Tehát a jövőben a hatékonyabb munkaszervezés érdekében célszerű lenne a félállású ügyviteli alkalmazott munkaidejét napi három órával megemelni tovább tehermentesítve a szakmai munkatársakat az ilyen jellegű munkától. Az igazgató pedig munkaidejéből többet fordíthatna szakmai ügyekre, ha az előirányzatok feletti teljes jogkört gyakorolhatná, így a szakmai döntések gyorsabban realizálódna a gazdasági folyamatok kiegyenlítetttségével. Az intézmény ezzel együtt továbbra is részben önálló gazdálkodó maradna, tehát a fenntartó hivatalán keresztül naprakészen látná a Tanácsadó Központ gazdálkodását, amelyre jellemző, hogy a szakmai munka fedezetét túlnyomó részt szintén pályázati forrásból teremti elő – 2004-ben a pályázati bevétel 4 millió forint volt, amely ötödrésze az éves költségvetés teljes eredeti előirányzatának.

A 2004. decemberében lezajlott ÁSZ-vizsgálat a gazdálkodási tevékenységet és az intézményi szakmai dokumentumokat egyaránt rendben találta.

2004. ÉVI BESZÁMOLÓ

I. Szervezeti körülmények változása

1. Személyi feltételek

A személyi állományunkban változás nem történt 2004-ben. Továbbképzési tervünknek megfelelően Dohorné Kostyál Zsuzsanna megkezdte egyetemi tanulmányait néprajz szakon, Török József pedig az informatika témakörében bővíti ismereteit.

2. Infrastrukturális feltételek

A 2003. évi pénzmaradvány 3 új számítógép beszerzését tette lehetővé illetve megkezd-tük honlapunk megújításának munkálatait.

3. Gazdálkodási feltételek

Gazdálkodásunkra a kiegyensúlyozottság volt jellemző, költségvetési eredeti előirányzatunk 20.069 eFt, évközi módosításokkal 28.159 eFt, kiadásaink összege 27.500 eFt. Pályázati bevételünk 4.000 eFt, többletbevételünk 1.400 eFt.

II. SZAKMAI MUNKÁNK EREDMÉNYE

1. Információk és adatok gyűjtése, rendszerezése, közvetítése

a) Információgyűjtés – adatbázisok és címlisták

Megyei szerepünkön adódóan az információgyűjtés és továbbítás kétirányú. Egyrészt a szakminisztérium, a Magyar Művelődési Intézet és más országos szakmai szervezetek közleményeit, híreit és felhívásait kell az érintett megyei közművelődési szervezetek illetve egyének tudomására hozni, másrészt Csongrád megye településeinek közművelődési információit kell továbbítani az országos szerveknek, pl. statisztika, szakági hírek, információk, egyéb adatok stb.

Megyei szinten információt biztosítottak a statisztikai adatok, egyéni kérdőívek, fórumok, szakági találkozók, személyes beszélgetések és látogatások, telefonos és számítógépes kapcsolatok.

Intézményi adatbázisunkat folyamatosan ellenőrizzük és az aktualitásoknak megfelelően módosítják kollégáink a szakterületükhöz kapcsolódó adatokat.

b) Kiadványok

1. Az V. Közművelődési Nyári Egyetem előadásainak kiadványa (Szerkesztette: Török József)

Az előző évről áthúzódott nyomdai munkálatok miatt az év elején jelent meg *A szükséges pénz* c. kötet 400 példányban, 160 oldalon a 2003. évi NKA-támogatás segítségével. Ingyenes terjesztése a szokott körben történt: a megye közművelődési intézményei, polgármesteri hivatalai és könyvtárai, mmk-k és egyéb szakmai partnerek.

2. A VI. Közművelődési Nyári Egyetem előadásainak kiadványa (Szerkesztette: Török József)

Az előző évekhez hasonlóan fontosnak tartottuk *Az érték* c. konferencián elhangzott előadások írásos közreadását, hiszen ez teszi a gondolatokat maradandóvá. Az NKA-tól 270 eFt támogatást nyertünk, így jelent meg novemberben a 13 írást tartalmazó kötet 400 példányban a szokott B/5 formátumban, most 164 oldalon.

3. Képeslap sorozat megyei kiállításainkról (Szerkesztette: Kovács Szilvia)

2004-ben első alkalommal jelentettünk meg egy minden tárgyi alkotóművészetre kiterjedő képeslapsorozatot. A megyei kiállítások anyagából ízelítőt adó színes lapokon megtalálható a tárlatokon szereplő alkotók egy-egy műve. Összesen 12 fajta lap készült, amelyek szakágankénti eloszlása a következő; népművészeti 3 típus, iparművészeti 4 típus, fotóművészeti 3 típus és képzőművészeti 2 típus. A lapok összegyűjtve művészeti sorozattá rendezhetőek, ezen túl a gyakorlatban is felhasználhatóak – postázhatóak – így is népszerűsítve a különféle művészeti ágakat. Az ingyenesen terjesztett kiadvány típusonként 500 darab, összesen 6000 példány jelent meg, amelyet megkaptak az alkotók és a szakmai körök (Csongrád megye művelődési házai, az ország megyei művelődési központjai, közművelődési intézményei), valamint a megyei szervezésű konferenciáink résztvevői.

4. Hírlevél (Szerkesztette: Ocskó Margit)

Hatodik éve rendszeresen megjelenő közművelődési információs kiadványunkat 2004-ben hat alkalommal jelentettük meg 8-16 oldal terjedelemben. A kollégák – visszajelzé-

seik alapján – a legtöbb szakmai információt a Hírlevélből szerzik és élnek a lehetőséggel, hogy megjelentessék benne intézményi híreiket, programjaikat, felhívásaikat.

c) Telematika – honlapunk működtetése

Honlapunk internetes galériája bővült a 2004. évi képző- és iparművészeti, népi iparművészeti és fotókiállítások megyei anyagával.

Az év során az MMHÍR és az MKIR rendszereket felváltotta a közös ERIKANET portál, így annak frissítése komoly feladatunk volt. Mintegy 700 rekord felvételét, módosítását és törlését végeztük el a IV. negyedévben a különböző címlistákban (települési önkormányzatok, intézmények, művészeti alkotók, civil szervezetek). Virtuális Galériánkat is közzétettük a rendszerben – ismertetőjével együtt.

Ezzel párhuzamosan saját honlapunk címlistáit és egyéb menüit is folyamatosan frissítettük. Új menüként született a *Szakmai anyagok*, amely sok értékes dokumentumot gyűjt egybe, értéke miatt az ERIKANET-ben is sok hivatkozás utal oda.

Az év végén – korábbi szándékaink megvalósításaként – elkezdtük honlapunk megújítását, többszöri tervező megbeszélés és konzultációk után kialakítottuk az új formai, tartalmi és esztétikai konstrukciót. A bekért árajánlatok elemzése után eljutottunk a szerződéskötésig.

d) Részvétel konferenciákon, szakmai tanácskozásokon

Követve az eddigi szakmai elveket a tanácskozásokon, konferenciákon és fórumokon az érintett területen dolgozó kolléga képviselte intézményünket és szükség szerint a szakmai folyóiratunkban, levélben, illetve szóban tette közkinccsé az ott szerzett tapasztalatokat. (A részletes felsorolás összesítő táblázatban olvasható a beszámoló végén.)

2. Önkormányzati és intézményi szaktanácsadás

2003-ban is szükség volt a Polgármesteri Hivatalok és testületeik szakmai tanácsadására, hiszen az apparátusokban alig található közművelődési szakember, s ebből (is) fakadóan sok helytelen megoldással találkoztunk. Ezért a *közművelődés-igazgatás szakszerűségének és jogszerűségének segítésére* kerestünk olyan formákat, amelyek keretében tanácsadó partnerek lehettünk.

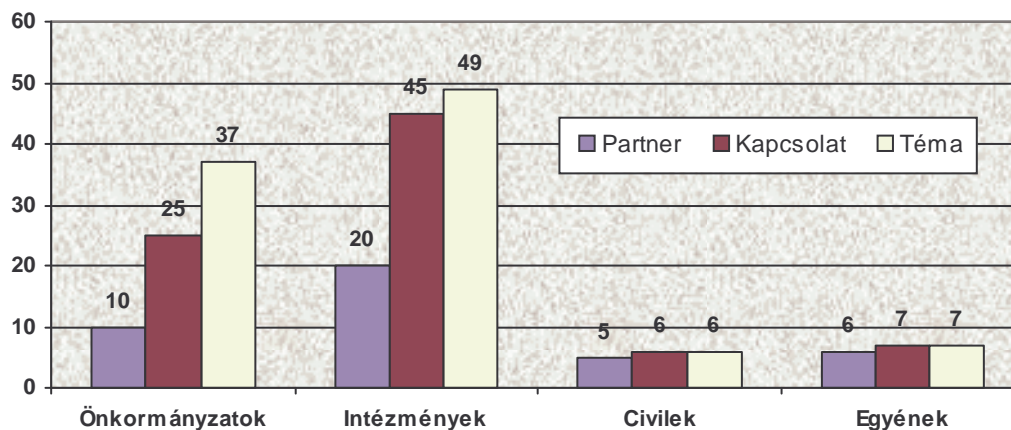
Ugyanakkor az intézmények jogi ismeretei is hiányosak, s az új szakmai jogszabályok feldolgozásaiban gyakran kértek segítséget. Egyre ismertebb a megyében ez irányú szerepünk és kínálatunk, s egyre növekvő mértékben kerestek bennünket a hivatalok és intézmények szakmai és igazgatási problémáikkal.

Munkánk regisztrálására a következő oldalon lévő táblázatot használtuk, amely egyúttal azt is jelzi, milyen tartalma volt e tevékenységünknek.

2004	Polgármesteri Hivatal	Intézmény	Civil és egyéb szervezet	Egyén	ÖSSZES
Partner / Kapcsolat	10 / 25	20 / 45	5 / 6	6 / 7	41 / 83
▪ <i>Közművelődési rendelet</i>	3	-	-	-	3
▪ <i>Szervezeti működés</i>	10	5	3	-	18
▪ <i>Személyi feltételek</i>	3	-	-	-	3
▪ <i>Közműv. megállapodás</i>	2	-	-	-	2
▪ <i>Vezetői pályázat</i>	10	3	-	3	16
▪ <i>Szakmai pályázatok</i>	5	19	-	-	24
▪ <i>Szakmai tevékenység</i>	2	5	1	1	9
▪ <i>Képzés, továbbképzés</i>	1	3	-	-	4
▪ <i>Dok. vásárlási rendelet</i>	-	1	-	-	1
▪ <i>Egyéni munkajog</i>	-	5	-	3	8
▪ <i>Egyéb kérdések</i>	1	8	2	-	11
ÖSSZES TÉMA:	37	49	6	7	99

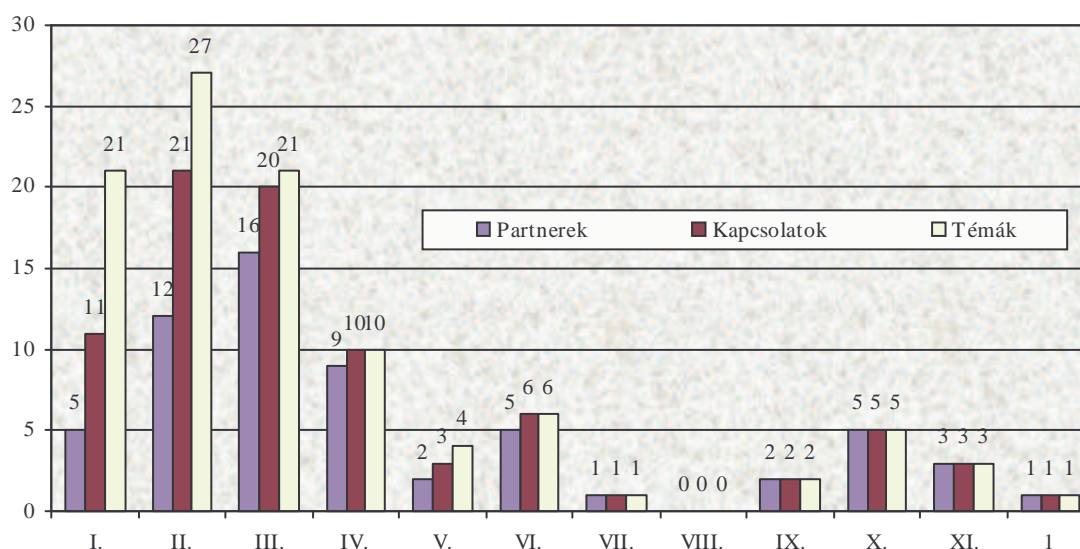
KOMMUNIKÁCIÓS FORMA:		KEZDEMÉNYEZŐ:	
1. telefonon	66	a. partner	82
2. intézményünkben	11	b. intézményünk	1
3. a településen	3		
4. levél, fax	2		
5. e-mail	1		

A táblázat adatai szerint összesen 41 *partner részére 83 alkalommal végeztünk tanácsadást 99 témában*. Ez azt jelenti, hogy egy-egy partner többször jelentkezett, akár több témával is. Ugyanígy értelmezhető a részszektorok számsora is. Ezek alapján az alábbiak szerint alakultak az egyes partnerek, kapcsolataink és a velük feldolgozott témák száma:



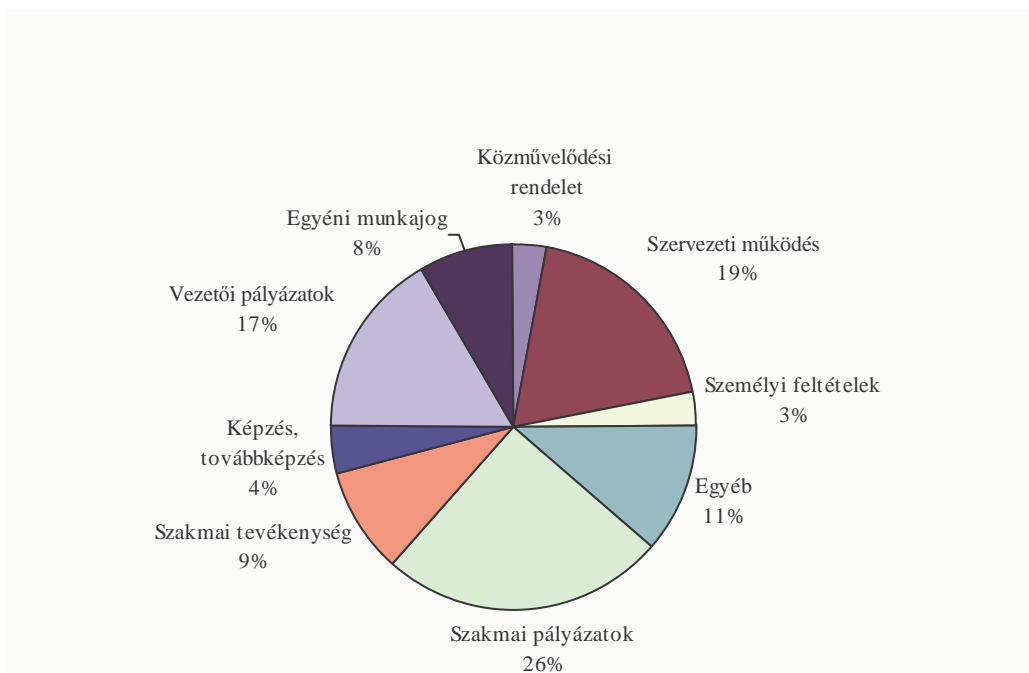
Látható, hogy a legnagyobb kapcsolati szféra, amely igényt tart munkánkra, természetesen a művelődési intézmények világa. Magyarázattal kell szolgálnunk a *civil világgal* való mérsékelt kommunikációra. Intézményünk nem általában vett értelemben foglalkozik velük, hanem tudatosan és következetesen csak a kulturális célú szervezetek *szakmai* – s nem működési – tevékenységét segíti.

Tanulságos a kontaktusok időbeli eloszlása is – ezt jelzi a következő oldal oszlopdiagramja:



Az ábra szerint az év első harmada volt a legintenzívebb intervallum, ekkor történt kapcsolatainknak 71%-a. Ezt követően ősszel volt ismét egy kisebb emelkedő hullám.

Ha a *tárgyalt témákat* elemezzük, ahhoz az alábbi ábrát érdemes vizsgálni, amely a témák százalékos arányát jelzi.

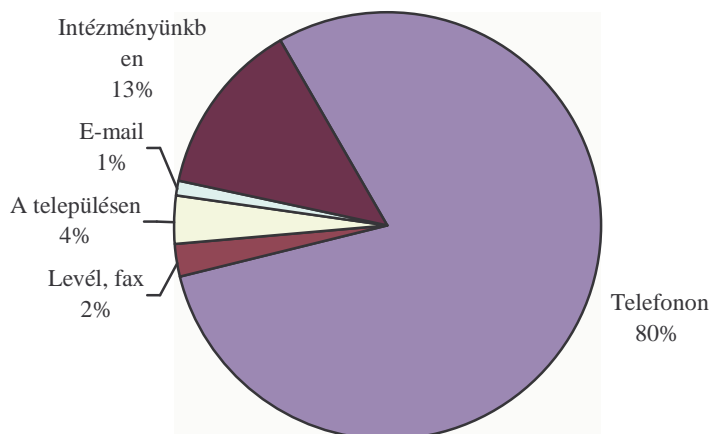


Bár a kördiagram az összesített eloszlást mutatja, a két nagyobb partnerkörnél egyes témák más-más arányban jelennek meg. A legnagyobb mértékben a szakmai pályázatok jelennek meg, ez az arány azonban az intézményeknél 39%, míg az önkormányzatoknál csak 10%. Ennek ellen pontja pl. a vezetői pályázatok lebonyolítása, amely viszont az önkormányzatoknál 27%, míg az intézményeknél csak 6%. Az elmozdulások még néhány témánál ugyanígy érzékelhetők, ám az okuk világos: a szervezeti feladatok szabják meg a feldolgozandó kérdéseket.

Ebből a szempontból viszont nehezen érthető, hogy az önkormányzatok szinte alig tartották fontos kérdésnek a *közművelődési rendeletek* és a *közművelődési megállapodások* témáját, pedig az előbbieket átlagos minősége ill. az utóbbi által kínált törvényi lehetőség ezt indokoltá tette volna.

A 2003. és 2004. évi táblázatok összehasonlítását tekintve 2004-ben mintegy felére csökkent a tanácsadó munka feldolgozott témáinak száma. A tavalyelőtti munkának azonban kb. felét a szakmai pályázatokkal kapcsolatos tanácsadás tette ki, hiszen akkor volt az NKÖM-GYISM 1,1 Mrd Ft-os közös pályázata, amelyben a kiírás szerint is intézményünk volt a megye információs központjának megjelölve. 2004-ben viszont nem volt ilyen nagy projekt, így ezzel kapcsolatos feladat sem. Nézzük meg tehát a két év összesített adatainak összehasonlítását a szakmai pályázatok témája nélkül. 2003-ban a *Szakmai pályázatok* nélkül 99 *téma* szerepel, 2004-ben ugyanezen kivonással 75 *téma* szerepel. Ez már csak kb. 25%-os csökkenés. Szerveztünk viszont 2004-ben egy kizárólagosan a szakmai pályázatok segítségével irányuló kétnapos(!) továbbképzést (lásd: pályázatíró tréning, Mórahalom), amelyre 70 fő jelentkezett, 24 főt pedig el kellett elutasítanunk hely hiányában. Ha ennek munka-, idő- és értékmennyiségét is mérlegeljük, úgy véljük, bőséges korrekciója a táblázatból olvasható „visszaesés”-nek.

Érdeemes végül megnézni a *kommunikáció formáját* ill. a *kezdeményezőket* jelző számokat. Utóbbiak azt mutatják, hogy egy kivétellel *mindig (82 esetben) partnereink kerestek bennünket* problémáikkal. A *kommunikáció formai megoszlását* pontosan mutatja az alábbi kördiagram.



A számok önmagukért beszélnek, ám ezek tartalma is tanulságos. A telefonos kapcsolatban zömében konkrét kérdésekkel keresnek meg bennünket, de még itt is gyakori volt a 30-40 perces elemző-konzultatív beszélgetés. A két személyes forma általában a komplex problémák tárgyalási kerete volt, amelyben szervezeti kérdések, vagy nagy pályázati projektek megbeszélése történt, ami telefonon nem lett volna hatékony. Jellemző, hogy e két formában *gyakran jegyzők és/vagy polgármesterek voltak a partnereink*. Az írásos formákban elsősorban alapító okirat vagy szmsz-mintát kértek, de egyéni kinevezési és átszervezési okmányok jogszerűségét is elemeztük már.

Ennek a munkának nehezen mérhető a hatékonysága, ám talán nem véletlen az a pozitív leltár, amely szerint a 60 Csongrád megyei településből **11** dicsekedhet előrelépéssel a közművelődési feladatok szervezeti és/vagy személyi feltételeinek alakításában. Ezeknek szinte mindegyike intézményünk újjászületése (1999) óta, sőt ***többsége tanácsadó munkánk utóbbi 2-3 évében történt!*** Közreműködésünk mértéke természetesen mérhetetlen, ezért csak szakmai hitünk meri mondatni velünk, hogy valamennyi közülünk nekünk is van hozzá.

Tanácsadó munkánk szerves része a *Hírlevél*ben aktuálisan közreadott jogszabályi információk, pályázatírási javaslatok, vagy a vezetői pályázat lebonyolításáról írott anyag. Ezen írások a személyes tanácsadás tapasztalataiból adódó kérdések feldolgozását jelentik.

Összegzésként elmondható, hogy az évek során intézményi tevékenységünk egyik fő vonulatává vált az önkormányzati és intézményi szaktanácsadás, amely egyúttal a szervezet elismertségét és fontosságát is bizonyítja. Továbbá bizonyítja azt is, hogy fontos az önkormányzati szféra számára végzendő tanácsadó munka is, és igénylik is e szolgáltatásunkat.

3. Szakmai rendezvények

a) Megyei közművelődési fórumok

Január 22. – A megyei konferenciát a hagyományoknak megfelelően a Somogyi Könyvtárral és Csongrád Megye Önkormányzatával közösen rendeztük polgármestereknek, könyvtárosoknak, és népművelőknek, ahol *Koncz Erika* helyettes államtitkár (NKÖM) mondott a Kultúra Napja alkalmából ünnepi beszédet, majd a *Csongrád Megye Közművelődéséért-díjat* adta át *Dr. Frank József*, a Csongrád Megyei Önkormányzat elnöke. Ezt követően *Koncz Erika* A *kulturális stratégia* címmel, *Dr. Bakonyi Péter* helyettes államtitkár (IHM) pedig *Az információs társadalom stratégiája* címmel tartott előadást.

Október 14. – A fórumon az *ERIKANET* portálról és használatáról valamint az *ECDL Start* képzések lehetséges tanfolyami szervezéséről volt szó. Előbbi témáról *Riz Gábor* programvezető, míg az utóbbiról *Bíró Zsolt*, az SZTE Ságvári Endre Gimnáziumának informatika tanára tartott tájékoztatót.

b) VI. Közművelődési Nyári Egyetem – "Az érték" – Szeged, július 5–9.

A tervezett szakmai programban 15 előadót kértünk fel előzetesen, közülük kettő mondta le váratlanul közvetlenül előtte. A 13 előadás jól szolgálta a kitűzött célt: az érték mibenlétét, különböző társadalmi meghatározóit és jelenségeit többségében felölelte a konferencia programja. Egyes vélekedések szerint ez volt a minőségében legegyszerűsebb Nyári Egyetem.

A Nyári Egyetem résztvevőinek létszámát a városból és a megyéből egy vagy több előadásra betérő kollégák miatt nehéz megállapítani. Tavaly már jeleztük, hogy kezd kialakulni egy olyan törzsközönség, akik köré mindig újak szerveződnek. A mintegy 100 résztvevő jelenléte a napi átlagos 50 fő ismeretében értelmezendő. A napi jelenlét az idén lényegesen kiegyenlítettebb volt, mint korábban. A résztvevők körének elemzése is tanulságos. Az előző években dominánsan intézményi népművelők jelentek meg. Mára – eredményesebb PR munkánknek köszönhetően – tágabb helyi értelmiségi, sőt, laikus érdeklődőkből (pl. karosszérialakatos) is rekrutálódott a mindenkori hallgatóság. Legtöbben Budapestről jöttek, de a területi eloszlás szóródása Nyíregyházától Nagykanizsáig tart.

A támogatások ismeretében különböző mértékű (20-50 százalékos) árkedvezményeket adtunk a jelentkezőknek az Apáthy Kollégium 2-3 személyes szobáira és az étkezési költségekre. Az NKÖM-től kapott támogatást szállás- és étkezési költségekre fordítottuk – elősegítve ezzel a részvételi lehetőségeket. E nélkül sok kollégának okozna nehézségeket a részvétel. Az NKA-tól kapott támogatást pedig előadók és segítők számlás honoráriumaira, béreire és azok járulékaira, valamint PR kiadásokra (mappák, meghívók, táskák, webes megjelenítések) fordítottuk.

A szakmai program azonban csak egy része a konferenciának: vendégeink részére az öt nap során a város és a megye egyes turisztikai értékeit is bemutattuk (városnéző busz, sétahajó, mórakalmi kirándulás...). Új elem volt a város megjelenítésében a Közéleti Kávéház kihelyezett estje.

A visszhangok pozitívak, s igényt tartanak a folytatásra. Az idei egyre inkább a régi művelődésméleti nyári egyetemek hangulatát idézte – tervezzük a folytatást.

c) Pályázatró tréning I. – Mórakalom. 2004. március 3–4.

A szakmai továbbképzés szükségességét az alábbi tapasztalatok jelezték:

- a pályázati forrásokkal való gazdálkodás nem elég taktikus és átgondolt,
- a beadott anyagokban elemi formai hibákat vétenek,
- a szakmai érvkészlet alacsony színvonalú,
- a dokumentáció különböző elemei nincsenek szinkronban egymással stb.

A tréninget elsősorban a művelődési házak és önkormányzatok munkatársainak terveztük, ám a könyvtárak és civil szervezetek sem voltak kizárva a lehetőségből. A rentábilis lebonyolítás miatt Csongrád megyén kívül Bács-Kiskun megye déli részére is küldtünk meghívókat. Bár eredetileg 30 főre számítottunk – hiszen ezt tartottuk a munkaformához elégséges létszámnak –, az olcsó részvételi lehetőség (az igényelt szolgáltatástól függően max. 3000 Ft/fő) miatt 70 fő jelentkezett a meghirdetett határidőig, s még utána is 24 főt kellett elutasítanunk hely hiányában. Az utolsó napi lemondások miatt 68 fő vett részt a tréningen, akik az alábbi megosztás szerint rekrutálódtak:

	Polgármesteri Hivatal	Művelődési Ház	Könyvtár	Civil és egyéb szervezet	Összes
Csongrád	11	29	4	3	47
Bács-Kiskun	3	15	-	2	20
Más megyéből	-	1	-	-	1
Összesen	14	45	4	5	68

A tervnek megfelelően a következő 15 órás programot bonyolítottuk le:

- *Pályázati filozófiák, stratégiák és koncepciók*
Ea.: Nógrádi Zoltán, Mórahalom polgármestere
- *TRÉNING I. (EU, NKA, kulturális turizmus)*
Vezette: Pál Miklósné és Pocsajiné Fábán Magdolna (Békés Megyei Művelődési Központ)
- *Pályázati körkép – források és funkciók*
Ea.: Török József (CsMKTK)
- *TRÉNING II. (közművelődési érdekltség-növelő pályázat)*
Vezette: Török József
- *TRÉNING III. (ifjúsági pályázatok)*
Vezette: Kölcseyne Balázs Mária (Békés Megyei Művelődési Központ)
Árvai Mara (Szegedi Ifjúsági Ház)

A feldolgozás megkönnyítéséhez mindenkinek sokszorosítottuk a szükséges dokumentumokat, így

- az érdekltség-növelő támogatásról szóló miniszteri rendeletet,
- az új ifjúsági pályázatok listáját elérhetőségi információkkal,
- az NKA-s és az új ifjúsági pályázati űrlapokat.

A munka során az általános pályázati és kitöltési szempontok és ismeretek feldolgozása mellett az űrlapok pontjainak tételes elemzése is megtörtént. A nagy létszám miatt ez utóbbinál két csoportra bontottuk a résztvevőket.

A továbbképzést Mórahalom új intézményében, az *Aranyszöm Rendezvényházban* rendeztük meg, ahol minden igényünket kielégítő oktatástechnikai feltételeket biztosítottak. Szállásunk a szintén új *Thermál Panzióban* volt, ahol kedvezményes árral segítették a lebonyolítást.

A tréninget – amelyre az NKA-tól 300 eFt pályázati támogatást kaptunk – elképzeléseinket felülmúló érdeklődés fogadta. A kiválasztott előadók mindegyikéről pozitív visszajelzéseket kaptunk. Rengeteg hasznos ismeret és tapasztalat cserélt gazdát a formális munkában és az informális kommunikációban egyaránt. Mindezekon túl fontos pozitívum volt a két megye népművelői közötti baráti-szakmai kapcsolatok alakulása is.

4. Amatőr művészetek

a) Előadó-művészeti szakágak

1. Népzene, népdal

Intézményünk 2004-ben egy hat részből álló továbbképzés-sorozatot tartott a Csongrád megyei és Dél-alföldi régióbeli népzeneészek, népdalénekesek, népzenekekek, népdalkörök, citerazenekekek vezetői, képviselői számára a Megyeházán. A rendezvények megvalósításához a Nemzeti Kulturális Alapprogram Népművészeti Kollégiumának pályázatát használtuk fel.

Az első alkalommal a továbbképzést egy nagyszabású népi hangszer bemutató is színesítette, melyet Birinyi József, a KÓTA társelnöke tartott. Ezt a rendezvényt nyilvánosan hirdettük meg és külső érdeklődőket is fogadtunk a közönség soraiba.

A továbbképzés-sorozatot Birinyi József vezette, egy kivétellel, amikor Kovács László népzeneés, a Népművészet Ifjú Mestere helyettesítette.

Az egész napos továbbképzések programjában olyan fontos témakörök kaptak helyet, mint:

- Hangszerek osztályozása
- Népzene stílussajátosságai
- A dalcsokor - összeállítás szempontjai, műsorszerkesztés
- A népzene-, népdal tanítás módszertana, próbafázisok
- A csoportok fenntartása, pályázatírás
- A népzene és funkciói

A továbbképzésen alkalmanként átlagosan 15-20 fő volt jelen, akik egyöntetűen fontosnak és hasznosnak tartották a rendezvényt. Utolsó alkalommal, a résztvevők kérésére, a 2005-ös Népzenei minősítővel kapcsolatos kérdéseket és problémákat is megtárgyaltuk.

2. Néptánc, hagyományörzés

A 2003. év végén intézményünk egy továbbképzés-sorozatot indított el néptáncosok számára, amit 2004-ben is folytattunk. A rendezvények megvalósításához a Nemzeti Kulturális Alapprogram Népművészeti Kollégiumának pályázatát használtuk fel.

Az egész napos továbbképzéseket négy alkalommal Kis Zsuzsa és Lévai Péter néptáncosok, a Magyar Táncművészeti Főiskola módszertani oktatói tartották a Bartók Béla Művelődési Központban. Az elméleti és gyakorlati előadás az alábbi módszertani témákról szólt:

- az ugrós táncok mozdulat összetevőinek taníthatósága a különböző korosztályok eltérő mentális és fizikai képességeit figyelembe véve,
- a vonulós - csoportos típusú táncok tanítási lehetőségei, és módszertana (kalocsai mars, és a sárközi ugrósok),
- a páros, csalogatós - küzdő karakterű ugrósok tanítási módszertana (Somogy),
- a szóló karakterű ugrósok tanítási módszertana (rábaközi dus).

Az átlagosan 25 résztvevővel zajló továbbképzést a nagy sikerre való tekintettel tovább folytattuk, a következő négy alkalomra Nagy Tímea táncpedagógust és Kovács Henrik néptáncos, főiskolai tanársegédet kértük fel. A dunai dialektus csárdásainak tanítási módszertana témakörben eddig lezajlott gyakorlati továbbképzések a csárdások tánc történeti előzményeiről, jellemzőiről és a csárdások formai elemeiről szóltak. 2005-ben még két alkalommal hirdettünk továbbképzést ebben a témakörben.

3. Versmondás

Március 27-re hirdettük meg a *Balassi versmondó verseny* Csongrád megyei elődöntőjét a Bartók Béla Művelődési Központban. Balassi nyelvezete, szellemisége időben már meglehetősen távol áll korunktól, mégis fontosnak tartottuk, hogy foglalkozzunk vele, hiszen irodalmunk fontos alakja, az emelkedett, színpompás magyar költészet megteremtője volt. Tizenegy versmondó vállalkozott Balassi interpretálására. Tóth Erzsébet Radnóti-díjas előadóművész, a Magyar Művelődési Intézet akkori igazgatóhelyettese, a zsűri elnöke biztató szavával kezdődött a verseny. A zsűri tagjai Dálnoky Zsóka színművésznő, a Szó-Kincs Társulat vezetője és Árpás Károly író, költő voltak. Az első fordulóban egy-egy Balassi művet, a másodikban szabadon választott reneszánsz költeményt hallgathatott a viszonylag nagyszámú, érdeklődő közönség. A zsűri véleménye szerint a versmondók elismerésre méltón teljesítették ezt a nem kis feladatot, többüknek sikerült hűen bemutatni Balassi évszázadokat kiálló költői erejét. Különdíjat (tisztletjegyeket az I. Szegedi Tavasz Fesztiválra - a Palma Reklámstúdió felajánlását - és könyveket) kapott: Börcsök Rita (Ásotthalom) és Ecseki Johanna (Szeged). Négy versmondó jutott tovább az országos döntőre, Esztergomba: Katona Rózsa Helga (Szeged), Herbály Jánosné (Bugac), Köröndi Péter (Szentés) és Mártha Attila (Szeged).

A 2004. november 27-28-án lezajlott országos döntőn továbbjutóink közül ketten is kiemelkedően teljesítettek: Mártha Attila (Szeged) és Herbály Jánosné (Bugac) különdíjjal térhettek haza.

A II. országos *Illyés Gyula vers- és prózamondó verseny* Csongrád megyei elődöntőjét is a szegedi Bartók Béla Művelődési Központ közreműködésével rendeztük meg.

A versenyen - egyéb megyei rendezvényeinkhez hasonlóan - a Csongrád megyei versmondókon kívül Bács-Kiskun megyéből, Budapestről és a Vajdaságból is fogadtunk versmondókat. A szakmai zsűrit Tóth Erzsébet a Magyar Művelődési Intézet munkatársa, Radnóti-díjas előadóművész, Tóth Zsuzsanna a Magyar Művelődési Intézet Művészeti Osztályának vezetője, előadóművész és Dálnoky Zsóka színművész, a Szó-Kincs Társulat vezetője alkották. A versenyzőknek egy Illyés Gyula verset vagy prózát és egy szabadon választott költő művét kellett elszavalniuk. A zsűri döntése alapján Herbály Jánosné (Bugac), Lucz István (Szeged) és

Rozner Piroska (Budapest) jutottak tovább az esztergomi döntőre. A 2004. november 6-7-én megrendezett országos döntőn a Csongrád megyei elődöntőről továbbjutott Herbály Jánosné (Bugac) hatodik helyezést ért el.

A Csongrád Megyei Versmondó Egyesület rendezvényein rendszeresen részt vettünk, kölcsönösen segítettük egymás munkáját.

A Baka István Emlékverseny megszervezéséhez támogatást nyújtottunk címlisták továbbításával és az esemény meghirdetésével Hírlevelünkben.

4. Színjátás

Az országos Weöres Sándor Gyermekszínház Találkozó megyei és regionális elődöntőjét a szegedi Százszorszép Gyermekház rendezte meg, ebben megyei intézményként segítséget nyújtottunk.

A Magyar Művelődési Intézet, a Szabad Színházért Egyesület és a Drámapedagógiai Társaság képviselőivel intenzív kapcsolatban vagyunk, a tőlük kapott információkat a megyei színházaknak továbbítottuk.

5. Bábművészet

Április 17-én rendeztük a Gyermekbábosok XI. országos fesztiváljának Csongrád megyei elődöntőjét a Százszorszép Gyermekházban. A rendezvény megvalósításához a Nemzeti Kulturális Alapprogram által *Országos és regionális rendezvényekre* kiírt pályázatot használtuk fel. A zsűri tagjai: Nemesné Nagy Éva, a békéscsabai Napsugár Bábegyüttes vezetője és Dóczi Tamás bábművész, tanár voltak.

A résztvevő csoportok és műsorok:

1. Mókás Bocskó Bábcsoport: A kiskakas gyémánt félkrajcárja
2. Durbincs Bábcsoport: Mese, mese, meskete...
3. Kacsoh Pongrác Művészeti Iskola nagycsoportja: A tízparancsolat
4. Kacsoh Pongrác Művészeti Iskola kiscsoportja: Állatok farsangja
5. Kacsoh Pongrác Művészeti Iskola középső csoportja: A három pillangó
6. Burattino Bábcsoport kiscsoportja: Tinnye betlehemezés

versenyen kívül:

7. Burattino Bábcsoport nagycsoportja: Rómeó és Júlia (részlet)

Az előadások színvonalasak voltak, a zsűri nehezen döntött, két csoport közül végül az országos döntőre inkább alkalmasat választotta. A győztes a Burattino Bábcsoport kiscsoportja lett, ők jutottak tovább Egerbe. Az eredményhirdetést követően a zsűri szakmai megbeszélés keretében tanácsokkal, ötletekkel látta el a csoportvezetőket.

Az azóta már lezajlott döntőn, Egerben a továbbjutó csoport nem ért el helyezést, de megyénket jó színvonalon képviselte és szakmai fejlődésükhöz nagyban hozzájárult az egri verseny. Erről a Csongrád megyei bábcsoportvezetőknek is beszámolhatnak a szakági találkozón, amit intézményünk jövő év elején rendez.

6. Komolyzene

A szakággal kapcsolatos feladatokat külső segítő bevonásával végeztük. Szeged város komolyzenei szakreferense szervezi évek óta az Éneklő Ifjúság megyei fordulóját és az Egyházzenei Hetek rendezvénysorozatát. A rendezvények létrejöttét anyagi és szakmai támogatással segítettük. A városi komolyzenei referens megkapta intézményünk megyei címlistáját, így egész Csongrád megye szakembergárdája kapott meghívót a komolyzenei fórumokra, rendezvényekre.

7. Egyéb

Rendszeresen hírt adtunk és személyesen is részt vettünk a Csongrád megyében rendezett előadó-művészeti programokon is, és lehetőségeinkhez mérten segítettük megvalósulásukat.

b) Tárgyi alkotóművészetek

1. Csongrád megyei iparművészeti tárlat

A korábbi évek egyre nagyobb számú jelentkezőinek hatására az iparművészeti zsűrizést és kiállítást 2004-ben – a népművészettől elkülönítve – önállóan rendeztük meg. A minősítésre a Képző- és Iparművészeti Lektorátus szakembereit; Benkő Cs. Gyula osztályvezetőt, Bors Gizella iparművészt, Vajdai Artúrné szakértőt, Simó Ágoston iparművészt és Szili Lajosné művészeti előadót kértük fel. A felhívásra 63 alkotó 401 db tárggyal jelentkezett, amelyből 300-at minősített a zsűri. Nagyon sokszínű anyagból válogathattak; a keramikusok, szövők, ikon- és üvegfestők mellett gyermekjáték készítőik, gyöngyfüzők, selyemfestők és tiffany-lámpa készítőik munkái is megmérettettek. Ezek közül a legjobbak – a minősített alkotások – a megyei kiállításon kerültek bemutatásra, amelyet az elmúlt év pozitív visszajelzéseinek hatására ismételten a szeged belvárosában található Megyeháza aulájában rendeztük meg április 7-23. között. A kiállított alkotások fotóit a digitalizálást követően honlapunk Virtuális Galériájában is megjelenítettük, illetve a tárlat propagálására képeslapon adtunk belőlük ízelítőt.

2. Népi iparművészeti zsűrizés

A Csongrád megyei népművészeti csoportoknak, egyesületeknek és egyéni alkotóknak minősítési lehetőséget adó rendezvényünket a népi iparművészeti zsűrizést 2004-ben is megrendeztük, hiszen folyamatosan biztosítanunk kell – az elsősorban szakmai fejlődésükhöz szükséges – szakértői konzultációt és zsűriztetési lehetőséget. A felhívásra 58 alkotó 278 alkotással jelentkezett. A benyújtott műveket a Népi Iparművészeti Titkárság képviselőiben; Barsi Hajna, Bárkányi Ildikó, Nagy Vera és Juhász Antal néprajzkutatók minősítették. A neves szakemberek a művek 73%-t, 203 tárgyat találtak megfelelőnek, ezeket népi iparművészeti alkotássá minősítették. A minősített munkákat az idei évben nem mutattuk be kiállításon, mert egy országos felmenő rendszerű pályázathoz csatlakoztunk, ahol a népművészek megyei és országos szinten is megmérettethették munkáikat és bemutatkozhattak a nagyközönségnek.

3. Élő Népművészet – XIV. Országos Népművészeti Kiállítás Csongrád megyei tárlata

A Csongrád Megyei Közművelődési Tanácsadó Központ első alkalommal csatlakozott az országos felmenő rendszerű, háromévente megrendezésre kerülő Élő Népművészet kiállításához. A Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, a Hagyományok Háza és a Népművészeti Egyesületek Szövetsége által meghirdetett rendezvénysorozatból intézményünk a Csongrád megyei zsűrizést és tárlatot szervezte meg. Az országos felhívás a tárgyalkotó népművészeket, népi kismesterséget űző alkotókat célozta meg. Csongrád megyéből az alábbi ágakban jelentkeztek kézművesek: történeti és paraszti hímzés, csipkeverés, népi ékszerkészítés, gyapjú- és vászonszövés, nemezelés, faművesség, fazekasság, szalma-, csuhé-, gyékény- és vesszőfonás, tojásfestés, mézeskalács és gyermekjáték készítés. A pályázat kétlépcsős. Megyénként előzsűri válogatta ki az adott megye kiállítási anyagát, valamint azokat a tárgyakat, amelyek Budapesten az országos zsűri elé kerülnek. A megyei zsűri tagjait a Hagyományok Háza delegálta; Bakay Erzsébet, dr. Bánszky Pál, Csupor István és Nagy Mari néprajzkutatókat. A kiírásra beérkezett 433 db műből a szakértő zsűri megyei kiállításra 305 db-ot, az országos megmérettetésre, pedig 149 db alkotást javasolt. A Csongrád megyei tárlatot május 12-28. között rendeztük meg a Megyeháza aulájában, valamint megjelenítettük Virtuális Galériánkban és színes képeslapon. Az országos kiállítás 2005-ben kerül megrendezésre Budapesten.

4. Fotóművészeti kiállítás

Az eddigi sikereknek köszönhetően 2004-ben immáron harmadik alkalommal hirdettük meg az átfogó, mindenki számára nyitott „Csongrád megye kortárs fotóművészete” című pályázatot. A felhívásra 63 alkotó összesen 483 fotóval jelentkezett, amelyek között a természetképtől a portréig, a fekete-fehértől a színes, digitális képig minden műfaj és technikai eljárás képviselte magát. A szakmai zsűri nehéz munkával választotta ki a legjobb műveket. A zsűri tagja volt: Győri Lajos, a Magyar Művelődési Intézet fotóreferense, Dolezsán Ágnes és Kürhner László fotóművészek. Kiállításra 46 fotós 119 képét javasolták. 6 alkotót különdíjjal

is jutalmaztak, mely díjakat a Magyar Művelődési Intézet, a Magyar Fotóművészeti Alkotó-csoportok Országos Szövetsége, a Fényképezés a Vizuális Nevelés Szolgálatában Alapítvány és Csongrád Megye Önkormányzata ajánlott fel. A tárlat a Közművelődési Nyári Egyetem kísérőrendezvényeként június 30. - július 16. között volt megtekinthető a Megyeház aulájában. A kiállításon bemutatott fotókat – más tárgyi alkotóművészeti szakágainkhoz hasonlóan – internetes galériánkban és képeslapsorozaton is megjelenítettük.

5. „Művészet határok nélkül” Csongrád megyei képzőművészeti tárlat

A nagy tömegeket megmozgató „Amator Artium” kiállításon felmerült az igény a nem hivatásos képzőművészek részéről egy önálló, megyei szintű tárlat megszervezésére, ezért 2004-től egy évenként megrendezendő őszi tárlatot indítottunk útjára „Művészet határok nélkül” címmel. A nagyszámú érdeklődő és a szakmai színvonal emelése miatt a pályázat anyagát neves szakértők értékelték. A válogatásra a Képző- és Iparművészeti Lektorátus Képzőművészeti Osztályának szakembereit kértük fel; Fabók Gyula festőművészt, Kerezsi Gyöngyi keramikus művészt és Kertész Géza ötvösművészt. A felhívásra 76 alkotó jelentkezett 304 tárggyal, többségében festményekkel. A zsűri végül 28 főtől 42 munkát javasolt a megyei kiállításra. Két alkotót magas szintű munkájukért kiemeltek, nekik a Csongrád Megyei Önkormányzat ajánlott fel különdíjat; a 2005-ös évre önálló kiállítás lehetőségét a Megyeháza aulájában. A nagy sikerű megyei tárlatot október 6-22. között tekinthette meg a nagyközönség, illetve felkerültek a művek honlapunk virtuális galériájába és megjelentek színes képeslapokon.

6. Szakmai nap

A népművészeknek és iparművészeknek 2004-ben első alkalommal szervezett intézményünk gyakorlattal egybekötött szakmai napot. Az Első Magyar Kenderfonó Rt.-ben működő kézműves kör szakemberi biztosították a gyakorlati képzés, a gyár vezetői pedig az elméleti ismeretek elsajátításának lehetőségeit. A szakmai nap témája a kender feldolgozása és a belőle készíthető kézműves termékek előállítására volt. A nap első felében a kenderfeldolgozás folyamatát ismerhették meg a résztvevők, majd ezt követően a gyárlátogatáson megtekinthették az ismertetett folyamatokat, termékeket. A nap második felében a kézműves termékek készítését próbálták ki az alkotók. A szakkör vezetőinek instrukcióit követve készültek szebbnél-szebb használati- és dísz tárgyak a különféle méretű, színű kenderszálakból, madzagokból. A szakmai nap sikeresen zárult és a résztvevők a további folytatás igényét jelezték.

2004-ben végzett munkánk összesítése:

1. Folyamatosan ill. tartós ideig végzett munkák:

- Tanácsadás önkormányzatoknak, közművelődési szervezeteknek
- Éves közművelődési statisztika megyei feldolgozása
- MKIR adatbázis töltése
- Szakmai információk közvetítése
- Amatőr művészetek segítése
- Honlapunk gondozása

2. Kiadványok gondozása

- Hírlevél (6 alkalommal)
- V. Közművelődési Nyári Egyetem kiadása
- VI. Közművelődési Nyári Egyetem szerkesztése és kiadása
- Képeslap sorozat megyei kiállításainkról

Paraméterek

A/4, 8-16 o., 5-600 pld.
 B/5, 160 o., 400 pld.
 B/5, 164 o., 400 pld.
 12 x 500db / összesen 6000 pld.

3. Szakmai rendezvények

- | | <u>Ideje</u> | <u>Létszám</u> | <u>A résztvevők köre</u> |
|------------------------------|--------------|----------------|---|
| • Megyei közművelődési fórum | január 22. | 80 | Önkormányzati, könyvtári és művelődési házi szakemberek |
| • Népzenei továbbképzés | február 7. | 30 | Népdalkörök, |
| • népzenekarok vezetői | | | |

• Néptáncos továbbképzés	február 22.	15	Néptánc csoportok vezetői, tagjai
• Pályázatíró tréning	március 3-4.	70	Önkormányzatok, művelődési házak, könyvtárak és civil szervezetek munkatársai
• Népzenei továbbképzés	március 13.	25	Népdalkörök, népzenekarok vezetői
• Néptáncos továbbképzés	március 21.	30	Néptánc csoportok vezetői, tagjai
• Balassi B. versmondó verseny megyei elődöntője	március 27.	11	Versmondók
• Iparművészeti zsűrizés	március 31.	63	Iparművész alkotók
• Iparművészeti kiállítás	április 7-23.	500	Iparművész alkotók, látogatók
• Megyei bábverseny	április 17.	50	Báb csoportok tagjai
• Néptáncos továbbképzés	április 25.	15	Néptánc csoportok vezetői, tagjai
• Népi iparművészeti zsűrizés	május 3.	58	Népművész alkotók
• Élő Népművészet kiállítás válogatója	május 3.	38	Népművész alkotók
• Élő Népművészet kiállítás	máj. 12-28.	600	Népművészek, látogatók
• Népzenei továbbképzés	május 15.	15	Népdalkörök, népzenekarok vezetői
• Fotóművészeti zsűrizés	május 27.	63	Fotóművészek
• Fotóművészeti kiállítás	jún. 30.-júl. 16.	500	Fotóművészek, látogatók
• VI. Közművelődési Nyári Egyetem	július 5-9.	100	Kultúraközvetítő szakemberek
• Néptáncos továbbképzés	szeptember 19.	20	Néptánc csoportok vezetői, tagjai
• Népzenei továbbképzés	szeptember 25.	20	Népdalkörök, népzenekarok vezetői
• Képzőművészeti kiállítás zsűrizése	október 1.	76	Képzőművész alkotók
• Illyés versmondó verseny megyei elődöntője	október 2.	15	Versmondók
• Megyei közművelődési fórum	október 14.	40	Népművelők
• Képzőművészeti kiállítás	október 6-22.	500	Képzőművészek, látogatók
• Néptáncos továbbképzés	október 24.	15	Néptánc csoportok vezetői, tagjai
• Népzenei továbbképzés	november 6.	20	Népdalkörök, népzenekarok vezetői
• Kézműves szakmai nap	november 12.	15	Népművészek, iparművészek
• Népzenei továbbképzés	december 4.	20	Népdalkörök, népzenekarok vezetői

4. Konferenciákon, szakmai tanácskozásokon, programokon való részvétel:

• Az Élő Népművészet országos kiállítás megbeszélése	Budapest – Hagyományok Háza	január 12.
• A MANE vándorgyűlés Csongrád megyei helyszínéről egyeztetés	Szeged - BBMK	január 12.
• Koromné Tóth Kata keramikus kiállítása	Szeged – BBMK	január 15.
• Egyeztető fórum a megyei Kulturális Szomszédolóról	Szeged – BBMK	január 16.
• MSZP Művelődési Tagozat nyilvános tanácskozása	Budapest – MSZP Székház	január 20.
• MMI éwertékelő, évindító konferencia	Budapest	január 21.
• Kultúra napi fórum	Szeged - Megyeháza	január 22.
• Közművelődési konferencia	Budapest - BMK	január 28.
• MIOSZ közgyűlés	Bp. – Fővárosi Művelődési Ház	február 20.
• MMI Kulturális fórum az EU-ról	Budapest	február 25.
• Az AKIK egyesület alakuló közgyűlése	Szeged	március 1.
• Pályázatíró tréning	Mórahalom	március 3-4.
• Moderntánc találkozó	Szeged - Százszorszép Gyh.	március 5.
• Pályázati tájékoztató	Budapest - MMI	március 8.
• Dalostalálkozó	Szeged - Juhász Gyula Műv. Kp.	március 23.
• Versmaraton	Szeged - Millenniumi Kávéház	március 25.
• Kisváros konferencia	Pécsvárad	március 26-27.
• Burattino Báb csoport bemutató előadása	Szeged - Körössy J. Szakközépisk.	április 1.
• Gyermeknéptánc találkozó	Szeged - Korzó Mozi	április 2.
• Énekes tehetségkutató verseny	Szeged - Bartók B. Műv. Kp.	április 10.
• Kistérség konferencia	Kecskemét	április 20-21.
• Kulturális Szomszédoló Gála – előkészítés	Szeged – BBMK	május 3.
• Szakmai látogatás	Eperjes	május 5.
• Kulturális fórum	Szeged, Városháza	május 6.

• MMK-k konferenciája	Balatonfüred	május 18-19.
• Megyekarnevál	Szeged	május 22.
• Kulturális Szomszédoló Gála	Mórahalom	május 23.
• Búcsúztató	Szeged - Juhász Gyula Műv. Kp.	május 24.
• Dél-alföldi városi intézmények konferenciája	Füzesgyarmat	május 25-26.
• Népzenei Szakbizottsági ülés	Budapest - KÓTA	május 28.
• Heller Ödön Művelődési Ház avatása	Szeged-Tápé	május 28.
• Szegedi Szalon	Szeged – BBMK	május 29.
• Spárgafesztivál	Öttömös	június 3.
• Médiatréning	Balatonalmádi	június 8-10.
• A Képző- és Iparművészeti Lektorátus szakmai napja	Budapest	június 18.
• Népzenei Szakbizottsági ülés	Budapest - KÓTA	június 18.
• Üvegfestő tanfolyam záró kiállításának megnyitója	Szeged – Civil Közösségek Háza	június 25.
• Látogatás a szatymazi művelődési házban	Szatymaz	augusztus 4.
• Üllési Alkotóház kiállítása	Üllés	augusztus 5.
• Szakmai út	Apátfalva	augusztus 17.
• Képzőművészeti szimpózium	Gyergyószárhegy	augusztus 20-30.
• Kistérségi munka tanulmányozása	Szekszárd	augusztus 31.
• Falunapok	Deszk	szeptember 3-4.
• Natura kézműves kiállítás	Szeged – Ifjúsági Ház	szeptember 15.
• Népzenei találkozó	Tömörkény	szeptember 16.
• Fotókiállítás	Szegvár	szeptember 18.
• MMK-k konferenciája	Balatonalmádi	szept. 22-23.
• Dél-alföldi népművelők tanácskozása	Kecskemét	szeptember 28.
• A hódmezővásárhelyi kézművesek kiállítás megnyitója	Hódmezővásárhely	október 3.
• Amatőr művészetek a közművelődésben I.	Szeged - Megyeháza	október 12.
• Megyei közművelődési fórum	Szeged - Megyeháza	október 14.
• Amatőr művészetek a közművelődésben II.	Szeged - Megyeháza	október 19.
• Amatőr művészetek a közművelődésben III.	Szeged - Megyeháza	október 26.
• Fenntartható turizmus konferencia	Mórahalom	október 29.
• Népzenei találkozó	Csanádpalota	október 30.
• Népművelők országos vándorgyűlése	Kazincbarcika	november 3-5.
• KÓTA Népzenei Szakbizottsági ülés	Budapest - KÓTA	november 12.
• IDEA fórum	Budapest - BMK	november 23.
• Csongrád megyei népművelők záró közgyűlése	Csanádpalota	november 24.
• Szakmai út	Szentes	december 1.
• ERIKANET konzultáció	Budapest	december 7.
• Közművelődés az EU-ban	Budapest – MMI	december 7.
• Képzőművészeti kiállítás megnyitója	Szeged – Alsóvárosi Kultúrház	december 7.
• Értelmiségi „Nyári” Egyetem	Szeged	december 10.
• Rehabilitációs központ Luca napi kézműves vására	Szeged	december 13.
• MIOSZ közgyűlés	Budapest	december 21.
• Sajtótájékoztató	Mórahalom	december 23.

2005. ÉVI MUNKATERV

I. SZERVEZETI KÖRÜLMÉNYEK VÁLTOZÁSA

1. Személyi feltételek

A 2005. esztendő feladatbővülést jelez a regionális irodák létrehozásával és a kistérségi közművelődési munka megjelenésével. Ezért az év folyamán ésszerű lenne a fél állású ügyviteli munkatárs napi munkaidejét tovább bővíteni, így a szakalkalmazottak mentesülve az ügyviteli munkától több lehetőséget kapnának a régiós illetve kistérségi együttműködések megvalósításának segítésére.

2. Infrastrukturális feltételek

A folyamatos korszerűsítés jegyében tervezzük egy új számítógép, egy normál papiros fax készülék, egy újabb típusú digitális fénymásoló és egy A/3-as színes nyomtató beszerzését. Fedezetet ezekre az érdekeltségnövelő pályázat és a pénzmaradvány biztosít.

2. Gazdálkodási feltételek

A 2005. évre tervezett költségvetésünk emelkedésének oka és mértéke a közalkalmazotti bértábla változása, dologi kiadásaink a 2004. évi szinten maradnak.

II. SZAKMAI PROGRAM

1. Információk gyűjtése, rendszerezése, elemzése, közvetítése

a) Adatok, adatbázisok, címlisták – telematikai feladatok

Az összeállított szakmai adattárakat és címlistákat, amelyek honlapunkon találhatóak, rendszeresen ellenőrizzük és frissítjük. Az adatokban bekövetkező változásokat minden munkatárs a saját szakterületén figyelemmel kíséri. Ez jelenti egyrészt saját honlapunk ill. az ERIKANET folyamatos frissítését. A hiányzó adatok feltöltésével Csongrád megyei településeinek kulturális és turisztikai értékeit is megjelenítjük a világhálón. Ehhez adatfelmérő lapokat kell szerkeszteni és elvégezni a megyében az adatgyűjtést.

Külön feladat a honlapunk teljes formai megújulását célzó, 2004 végén elkezdett munka év eleji befejezése, a honlap teljes beüzemelése.

b) Kiadványok

1. VII. Közművelődési Nyári Egyetem kötetének kiadása (Szerkeszti: Török József)

Hagyományaink szerint – és remélhetően a Nemzeti Kulturális Alapprogram támogatásával – a 2005. évi konferencia előadásait is megjelentetjük 400 példányban, B/5 formátumban. Szándékunk csak az előadók (szerzők) együttműködésén múlik.

2. Képeslap sorozat megyei kiállításainkról (Szerkeszti: Kovács Szilvia)

A 2004-ben első alkalommal megjelentetett – minden szakágra kiterjedő – képeslap-sorozat sikerességén felbuzdulva 2005-re tervezzük a lapok kiadásának folytatását. A színes, igényes képeslapokon minden megyei kiállításon szereplő alkotó megjelenik 1-1 művével. A lapok összegyűjtve művészeti sorozattá rendezhetők, amelyek később kordokumentummá válnak. Ezen túl a gyakorlatban is felhasználhatók – postázhatók – így is népszerűsítve a különféle művészeti ágakat, valamint megyei intézményünket. Az ingyenesen terjesztett kiadvány szakáganként 2000 példányban jelenik meg, amelyet megkapnak az alkotók és a szakmai körök (Csongrád megye művelődési házai, az ország megyei művelődési központjai), valamint a megyei szervezésű konferenciák résztvevői.

3. Hírlevél (Szerkeszti: Ocskó Margit)

A hagyományoknak megfelelően – az aktuális információk függvényében – másfél-kéthavonta jelentetjük meg, kb. 6-8 alkalommal változatlan formában nyomtatásban és képi-
leg megújulva honlapunkon.

2. Önkormányzati és intézményi szaktanácsadás, szervezetfejlesztés

A munka célja, hogy a települési önkormányzatokat, művelődési intézményeket és civil szervezeteket folyamatosan ellássuk mindazon információval, amely a közművelődési igazgatás szakszerűsége és a feladatok ellátása miatt szükséges:

- a kulturális törvényből adódó törvényi feladatok értelmezése, feldolgozása;
- a helyi közművelődési rendeletek megalkotásához segítségnyújtás;
- az intézménytípusok alapításának és működtetésének szempontjai;
- közalkalmazotti törvényből adódó kérdések (képesítési, pályázati, besorolási feltételek).
- kiemelt figyelemmel kezelni az összevont intézményeket, különösen az ámk-kat;
- segítséget adni a szakfelügyeletről és az érdekeltségnövelő pályázatról szóló rendeletek alkalmazásában;
- intézmények szervezetfejlesztési feladataiban segítséget adni.

A munka regisztrálását a tavaly bevezetett alábbi táblázatban végezzük:

	Polgármesteri Hivatal	Intézmény	Civil és egyéb szervezet	Egyén	ÖSSZES
Partner / Kapcsolat					
▪ <i>Közművelődési rendelet</i>					
▪ <i>Szervezeti működés</i>					
▪ <i>Személyi feltételek</i>					
▪ <i>Közművelődési megállapodások</i>					
▪ <i>Vezetői pályázatok</i>					
▪ <i>Szakmai pályázatok</i>					
▪ <i>Szakmai tevékenység</i>					
▪ <i>Képzés, továbbképzés</i>					
▪ <i>Dokumentumvásárlási rendelet</i>					
▪ <i>Egyéni munkajog</i>					
▪ <i>Egyéb kérdések</i>					
ÖSSZES TÉMA:					
KOMMUNIKÁCIÓS FORMA: 1. telefonon 2. intézményünkben 3. a településen 4. levél, fax 5. e-mail		KEZDEMÉNYEZŐ a. partner b. intézményünk			

3. Szakmai rendezvények

a) Pályázatíró tréning

Szeged, február 3.

A továbbképzés szándékát az a felismerés motiválta, hogy tapasztalataink szerint a pályázati forrásokkal való gazdálkodás nem elég taktikus és átgondolt, a beadott anyagokban elemi formai hibákat vétenek, a szakmai érvkészet gyakran alacsony színvonalú, a dokumentáció különböző elemei – pl. szakmai indoklás és költségvetés – aszinkront mutatnak. Mind ezekért tartjuk szükségesnek a pályázatok beadásához szükséges általános és konkrét tudások rendszerezését és közvetítését.

b) Dél-alföldi régió városi intézményeinek konferenciája

Mórahalom – 2004. május 4-5.

Többéves hagyományt folytatunk, amelyben – a rotáció alapján - ismét intézményünk rendezi meg a tanácskozást. Témája a *regionalitás, a kistérségi szerepkörök értelmezése, az NKÖM Közkincs programja szakmai operacionalizálási lehetőségei és szükségletei*. Ehhez mérten várható előadónk elsősorban az NKÖM ill. az MMI személyi köréből kerülnek ki. Finanszírozása egyrészt pályázati forrásokból, másrészt résztvevői befizetésekből történik.

c) VII. Közművelődési Nyári Egyetem – "Település - társadalom - kultúra"
Szeged, július 4-8.

A Nyári Egyetem mára a közművelődés országos reprezentatív konferenciájává vált, amelynek mindenkori funkciója a megelőző évek felhalmozott információinak felmutatása, integrálása, adaptálása, s melyhez mindenkor a szakma elméletének és gyakorlatának ismert személyiségeit hívjuk. Az idei konferencia a fenti cím alatt a *településszociológia és a művelődéstudomány metszéspontjában* tesz fel kérdéseket és keres rá válaszokat. A témához tervezett előadások:

Globalitás és lokalitás; A társadalom, amelyben élünk; Tér és társadalom; A kistáj és kultúrája; A helyi társadalmak világa; A kultúra helyi értékei; Közművelődés helyben stb.

Tudjuk, hogy sok kollégának gondot okoz a konferencia részvételi költségének előteremtése. Ezért számítunk pályázati támogatásokra, hogy csökkenteni tudjuk - a szállás és étkezési költségek egy részének átvállalásával - a részvételi költségeket. A technikai környezet és lebonyolítás mód a már bevált partnerekkel történik: szállás az Apáthy Kollégiumban, étkezések a Megyeháza Étteremben és a Fesztivál Étteremben, a konferencia helyszíne pedig a Megyeháza Csongrád terme.

d) Őszi közművelődési fórum – Szentes, október

Témája az NKÖM Közkincs program megvalósulásának aktuális állapota és a 2006. év szakmai együttműködéseinek előkészítése.

4. Amatőr művészetek

a) Előadó-művészeti szakágak

1. Népzene, népdal

Intézményünk 2005-ben csatlakozik a KÓTA által koordinált 13. országos népzenei minősítő rendezvénysorozathoz. Ez a legjelentősebb esemény az amatőr népzenei mozgalom képviselői számára, mert itt tudják megmérettetni magukat országos szinten.

Két alkalommal rendezünk területi és országos minősítő a Csongrád megyei és dél-alföldi régióbeli népdalkörök, népzenekarok és szólisták számára. Az április 2-i minősítő helyszíne Hódmezővásárhely, a november 5-i Apátfalva lesz. Pályázati nyereség esetén mindkét helyszínen népzenei tájolókat tervezünk, mely a kimagaslóan szereplő csoportok műsorának CD lemezen való rögzítését és kiadását jelenti. A zsűrizést mindkét helyszínen a Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetsége - KÓTA szakemberei végzik: Birinyi Józsefet, a KÓTA társelnökét, Kozma Lászlót, a KÓTA Népzenei Szakbizottságának vezetőjét és Miskolczy Mariska népdalénekest vagy Kovács László népzeneeszt kérjük fel a feladatra.

A KÓTA-val folyamatosan tarjuk a kapcsolatot, részt veszünk a negyedévenként rendezett tagozati üléseiken, így kapunk pontos és friss információkat a népzenei szakágra vonatkozóan. Intézményünk munkatársa a KÓTA dél-alföldi regionális ügyvivője, ezért is fontos, hogy rendezvényeinkre nem csak Csongrád megyéből, hanem az egész régióból fogadjunk jelentkezőket.

2. Néptánc, hagyományőrzés

A 2003. év vége óta folyamatosan megrendezett továbbképzés-sorozat folytatását tervezzük. A képzés lényege, hogy országosan elismert szakemberek, a Táncművészeti Főiskola módszertani oktatói táncokat és tanítási módszereket mutatnak be, így a résztvevők nem csak elméleti, hanem gyakorlati képzésben is részesülnek. A nagy sikerre való tekintettel 2005-ben is folytatjuk a sorozatot, kb. kéthavonta tartjuk a képzéseket. A januári és februári tanfolyam oktatói Kádár Tímea néptáncos, táncpedagógus és Kovács Henrik néptáncos, főiskolai tanársegéd lesznek. A későbbi folytatás pályázati nyereség függvénye lesz.

A rendezvények helyszíne a szegedi Bartók Béla Művelődési Központ. A helyszín nemcsak központi elhelyezkedése miatt ideális, hanem az ottani népművelő kollégák magas színvonalú szakmai együttműködése miatt is.

3. Versmondás

A VII. országos József Attila vers-, énekelt vers- és prózamondó verseny Csongrád megyei elődöntőjét 2005. március 12-én rendezzük. „A vers éve” keretében, József Attila születésének 100. évfordulója tiszteletére a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, a Magyar Művelődési Intézet, a Magyar Írószövetség, a Magyar Versmondók Egyesülete által meghirdetett országos rendezvénysorozathoz intézményünk is csatlakozik. A megyei elődöntőn, az eddigi gyakorlatnak megfelelően fogadunk jelentkezőket a régióból is. Zsűrizésre a Magyar Művelődési Intézet két versmondó szakemberét: Tóth Zsuzsannát és Tóth Erzsébetet kérjük fel, valamint egy helyi szaktekintélyt: Dálnoky Zsókát.

Figyelemmel kísérik és segítjük a Csongrád Megyei Versmondó Egyesület munkáját, részt veszünk rendezvényeiken, illetve mi is bevonjuk az egyesületet rendezvényeink szakmai előkészítésébe.

A Csongrád megyei művelődési házak által évente megrendezett megyei, regionális, országos versmondó versenyeken részt veszünk, szakmai és anyagi segítséget nyújtunk a szervezéshez, pl.: Juhász Gyula vers- és prózamondó verseny, Baka István emlékverseny stb.

4. Színjátszás

2005. tavaszán szakmai napot szervezünk a színjátszók és drámapedagógusok valamint a bábosok számára. Az egész napos találkozó délelőttjén színjátszó-drámapedagógus előadót, délután pedig bábművészeti szakembert hallgathatnak meg az érdeklődők. A közös szakmai napra azért van szükség, mert több csoportvezető a színjátszásban és a bábozásban is érdekelt.

A Százszorszép Gyermekház által 2005. áprilisára tervezett Weöres Sándor gyermekszínházi találkozó Csongrád megyei elődöntőjének megvalósításához szakmai és anyagi segítséget nyújtunk.

5. Bábművészet

2005. év elején szakági találkozót rendezünk a megyei bábcsoportok vezetőinek, a színjátszókkal, drámapedagógusokkal közösen. A találkozót elismert bábos szakember vezeti majd, aki elméleti és gyakorlati tanácsokkal látja el a résztvevőket.

A Gyermekbábosok XII. Országos Fesztiváljának Csongrád megyei elődöntőjét a Százszorszép Gyermekház közreműködésével tartjuk meg 2005. május 7-én. A versenyről a neves szakemberekből álló zsűri továbbjuttat egy vagy két csoportot az országos döntőre, Egerbe. A korábbi gyakorlathoz hasonlóan 2005-ben is igyekszünk eljuttatni - pályázati nyereményből - az országos döntőre a győztes továbbjutón kívül a többi csoport vezetőjét is, szakmai tapasztalatszerzés céljából.

A versenyt követően a továbbjutók beszámolnak tapasztalataikról szakági találkozói keretében, ahová a bábosok által igényelt szakembereket is meghívunk.

6. Komolyzene

A komolyzenei szakághoz kapcsolódó feladatokat továbbra is külső segítő bevonásával végezzük. Szeged város komolyzenei szakreferense, Száz Krisztina ismeri leginkább ezt a szakágat, mivel a város szakembereivel folyamatos kapcsolatban van. Az általa szervezett országos és megyei rendezvényekhez (Éneklő Ifjúság, Egyházzenei Hetek stb.) segítséget nyújtunk az információk megyei szintű továbbításával, címlistánk átadásával és egy zsűritag biztosításával.

A Magyar Művelődési Intézet komolyzenei referensével, Szilágyi Györggyel kapcsolatban vagyunk és az információk továbbításával segítjük a Csongrád megyei komolyzenei előadók munkáját.

Intézményünk a következő megyei rendezvényekhez csatlakozik társrendezőként:

- Csongrád megyei moderntánc találkozó (szervező a Százszorszép Gyermekház)
- XV. Gyermek és Ifjúsági Néptáncfesztivál (szervező a Százszorszép Gyermekház)
- Az országos Weöres Sándor Gyermekszínházi Találkozó Csongrád megyei elődöntője (szervező a Százszorszép Gyermekház)

- Juhász Gyula nemzetközi vers-és prózamondó verseny megyei elődöntője és döntője (szervező a Bartók Béla Művelődési Központ)
- Baka István emlékverseny (szervező a Bartók Béla Művelődési Központ)
- Pünkösdlő Megyefesztivál (szervező a Csongrád Megyei Önkormányzat)
- Megyekarácsony (szervező a Csongrád Megyei Önkormányzat)

b) Tárgyi alkotóművészet

1. Csongrád megyei iparművészeti zsűrizés és kiállítás

Az elmúlt évek nagyszámú jelentkezéseinek eredményeként 2004-től az iparművészeknek önálló minősítést és kiállítást rendezünk. A zsűrizést a Képző- és Iparművészeti Lektorátus szakemberei végzik; Mózerné Lőcsey Ágnes osztályvezető, Bors Gizella iparművész, Vajdai Artúrné szakértő, Simó Ágoston iparművész és Jakab Lászlóné művészeti előadó. Az általuk elfogadott, minősített tárgyakat megyei kiállításon mutatjuk be. A korábbi évek pozitív visszajelzéseinek hatására a tárlatot 2005-ben is a Megyeháza aulájában rendezzük meg. A kiállított alkotások képeit a digitalizálást követően honlapunk Virtuális Galériájában is megjelenítjük, valamint képeslapsorozaton adjuk ki.

2. Népi iparművészeti zsűrizés és kiállítás

Az egyéni alkotókat, népművészeti csoportokat és egyesületeket összefogó rendezvényünket a népi iparművészeti zsűrizést 2005-ben is megrendezzük, mert alkotóinknak folyamatosan biztosítanunk kell – az elsősorban szakmai fejlődésükhöz szükséges – szakértői konzultációt és zsűrizetési lehetőséget. A benyújtott műveket a Hagyományok Háza Népi Iparművészeti Titkárságának képviselőjében; Barsi Hajna, Bárkányi Ildikó, Nagy Vera és Juhász Antal néprajzkutatók minősítik. Az iparművészethez hasonlóan a minősített tárgyakat itt is a nagyközönség elé tárjuk, valamint megjelenítjük Virtuális Galériánkban, illetve művészi képeslapsorozaton.

3. Fotóművészeti kiállítás

Megyénk fotósélete – intézményünk szakmai összefogásának köszönhetően – javult. Ezért is látjuk fontosnak, minden évben egy átfogó, mindenki számára nyitott megyei kiállítás megrendezését. Az eddigi sikeres szervezésnek köszönhetően továbbra is csatlakozik a kiállítás a Közművelődési Nyári Egyetemhez, mint kísérőrendezvény. Így az ország különböző pontjairól érkező vendégeinknek is bemutatathatjuk megyénk egy-egy pillanatnyi, megörökített arcát. A meghirdetett pályázatra beérkező anyagot Dolezsán Ágnes, Kürhner László fotóművészek és Győri Lajos a Magyar Fotóművészek Országos Szövetségének elnöke fogja zsűrizni. A Csongrád megye kortárs fotóművészete 2005. című tárlatot a Megyeháza aulájában június-július hónapokban rendezzük meg. A kiállításon bemutatott fotókat – más tárgyi alkotóművészeti szakágainkhoz hasonlóan - internetes galériánkban is megjelenítjük, illetve képeslapon adjuk ki.

4. „Amator Artium” XIX. Országos képző- és iparművészeti kiállítás Csongrád megyei tárlata

Intézményünk immár harmadik alkalommal szervezi meg – a három évente megrendezésre kerülő – országos felmenő rendszerű Amator Artium képző- és iparművészeti tárlat Csongrád megyei kiállítását. A beadott alkotásokat a Magyar Művelődési Intézet Virtuális Művészeti Főosztályának szakembereiből álló zsűrije válogatja ki, amelyek közül a legjobb művek a budapesti országos tárlatra jutnak tovább és ott képviselik majd megyénket 2006-ban. A zsűri tagjai lesznek: Ásztay Csaba grafikusművész, Baráth Hajnal textilművész, Szemadám György képzőművész, valamint Fekete Márta művészeti referens. A megyei kiállításon szereplő alkotások képeivel honlapunk Virtuális Galériáját, valamint képeslapsorozataunkat bővítjük.

5. Szakági találkozók, szakmai napok

A népi iparművészek és iparművészek részére összevont szakmai napokat szervezünk az Első Magyar Kenderfonó Rt. kézműves csoportjának közreműködésével. Neves néprajzkutatók és a kenderfeldolgozás szakembereinek előadásai során megismerkedhetnek az érdeklő-

dők egy eddig elhanyagolt, méltánytalanul mellőzött szakmával. Az előadásokat követően a gyakorlatban is bemutatásra kerülnek a különféle méretű és színű kenderszálból készíthető termékek fortélyai, így a résztvevők elsajátíthatják, hogy hogyan használhatják fel a kendert, mint nyersanyagot kézműves foglalkozásaik során.

A népi iparművészek és iparművészek részére szakági találkozót is szervezünk. Az Európai Unió csatlakozás következményeként meghozott új zsűrizési, minősítési technikákról, tudnivalókról, amelyet a minősítést végző intézmények vezetői tartanak. A Képző- és Iparművészeti Lektorátus részéről Mózerné Lócsey Ágnes osztályvezető, a Hagyományok Háza Népi Iparművészeti Titkárságának részéről Kovács Judit osztályvezető.

Az amatőr fotóművészek részéről felmerült az igény, hogy a megyei fotópályázatra beérkező anyagot bíráló szakmai zsűrivel konzultációs lehetőséget kapjanak. Intézményünk a zsűri tagjait felkéri, hogy a döntést követően egy szakmai előadás keretében elemezzék a beadott fotókat, mutassák be azokat a technikai fogásokat, minőségi kívánalmakat, amelyek szükségessé az alkotók fejlődéséhez, a későbbi sikeres pályázati eredményekhez.

A képzőművészeknek kiállításra felkészítő szakági találkozót szervezünk. A megyei képző- és iparművészeti kiállítás kiírásának megjelenését követően a jelentkezőket összehívjuk és Fekete Márta a Magyar Művelődési Intézet képzőművészeti referensének vezetésével ismertetjük a kiírás kritériumait, a zsűri követelményeit. Itt lehetőséget biztosítunk az alkotóknak, hogy egyéni – szakmai problémáikat megosszák a megyei és országos szakemberekkel, valamint megfelelő minőségben fel tudjanak készülni a kiállításon való szereplésre.

2005-ben tervezett feladataink és programjaink:

1. Folyamatosan ill. tartósan végzett munkáink

- Adatok gyűjtése, rendszerezése, korrigálása
- Honlapunk gondozás
- ERIKA-adatbázis töltése
- Szakmai információk közvetítése
- Éves közművelődési statisztika megyei feldolgozása
- Önkormányzati és intézményi szaktanácsadás, szervezetfejlesztés

2. Kiadványok gondozása

- VII. Közművelődési Nyári Egyetem kötetének kiadása
- Képeslap sorozat megyei kiállításainkról
- Hírlevél

Paraméterek

B/5, 400 pld.
4 x 2.000 pld.
A/4, 8-16. o., évi 6-8 alk.

3. Programok, feladatok

	Ideje	Résztvevők
• Megyei pályázatíró tréning és fórum	február 8.	Önkormányzati és intézményi szakemberek
• Néptáncos továbbképzés	január 23.	Néptánc csoportok vezetői, tagjai
• Néptáncos továbbképzés	február 13.	Néptánc csoportok vezetői, tagjai
• Szakági találkozó	február 25.	Nép- és iparművész alkotók
• Iparművészeti zsűrizés	március 10.	Iparművész alkotók és csoportok
• József Attila versmondó verseny	március 12.	Versmondók
• Bábos és színjátszó szakági találkozó	március	Bábcsoportok és színjátszó körök vezetői, tagjai
• Iparművészeti kiállítás	március 18.-április 8.	Iparművész alkotók és csoportok
• Népzenei minősítő	április 2.	Népzenei együttesek, szólisták
• Néptáncos továbbképzés	április	Néptánc csoportok vezetői, tagjai
• Népművészeti zsűrizés	április 13.	Népművész alkotók és csoportok
• Népművészeti kiállítás	április 20.-május 13.	Népművész alkotók és csoportok
• Kézműves szakmai nap	április 29.	Nép- és iparművész alkotók
• Dél-alföldi intézmények konferenciája	május 4-5.	Népművelők
• Megyei bábverseny	május 7.	Bábcsoportok

- | | | |
|------------------------------------|----------------------|---|
| • Néptáncos továbbképzés | május | Néptáncsoportok vezetői, tagjai |
| • Fotóművészeti zsűrizés | június 2. | Fotóművész alkotók és csoportok |
| • Fotóművészeti szakági találkozó | június 10. | Fotóművész alkotók és csoportok |
| • Fotóművészeti kiállítás | június 15.-július 8. | Fotóművész alkotók és csoportok |
| • VII. Közművelődési Nyári Egyetem | július 4-8. | Kultúráközvetítő szakemberek |
| • Néptáncos továbbképzés | szeptember | Néptáncsoportok vezetői, tagjai |
| • Képzőművészeti szakági találkozó | szeptember 23. | Képzőművész alkotók és csoportok |
| • Őszi megyei közművelődési fórum | október | Közművelődési szakemberek |
| • Bábos szakági találkozó | október | Bábcsoportok vezetői, tagjai |
| • Képzőművészeti zsűrizés | október 6. | Képzőművész alkotók és csoportok |
| • Képzőművészeti kiállítás | október 12.-nov. 4. | Képzőművész alkotók és csoportok |
| • Néptáncos továbbképzés | november | Néptáncsoportok vezetői, tagjai |
| • Népzenei minősítő | november 5. | Népdalkörök vezetői, tagjai,
népzeneszek |
| • Kézműves szakmai nap | december 2. | Nép- és iparművész alkotók |

Szeged, 2005. január

**Ocsó Margit
igazgató**